муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 82»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Разработчики:
Милехина Т.В., заведующий МБДОУ № 82
Прокошина Е.В., заместитель заведующего по УВР
Васильева А.А., педагог-психолог
Бобрик Е.С., старший воспитатель

Красноярск,
2018

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 82»

СОГЛАСОВАНО
на Педагогическом совете
МБДОУ № 82
протокол № 2
от «01» февраля 2018 г.

СОГЛАСОВАНО
на Общем
родительском собрании
протокол № 3
от «01» февраля 2018 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ № 82
Т.В. Милехина
Приказ № 18 -1/о
«01» февраля 2018 г.

2

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 4
1.1. Пояснительная записка 4
1.1.1. Цели и задачи 4
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы 4
1.1.3. Значимые характеристики для разработки Программы 5
1.2. Планируемые результаты освоения Программы 5
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 8
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания 8
2.1.1.Социально-коммуникативное развитие 8
2.1.2. Познавательное развитие 9
2.1.3.Речевое развитие 11
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие 13
2.1.5.Физическое развитие 15
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов 16
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 20
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы 22
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников 23
2.6. Иные характеристики содержания Программы 24
2.6.1 Описание специфики национальных и социокультурных условий 24
2.6.2 Взаимодействие с другими социальными институтами 24
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 25
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы 25
3.2.Обеспеченности методическими материалами, средствами обучения и воспитания 25
3.2.1. Распорядок и режим дня 25
3.2.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий 27
3.2.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 27
IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 29
4.1. Краткая презентация Программы 29
4.2. Список приложений 30

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи.

Цели:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- воспитание у детей бережного отношения к природному и культурному наследию Красноярского края.

Задачи:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) формирование у детей представлений о географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях родного края, национально-культурном наследии и достижениях жителей Красноярского края.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество МБДОУ с семьями воспитанников;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства и Красноярского края;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей;

10) интеграция содержания дошкольного образования направленная на построение образовательной деятельности в МБДОУ, на основе синтеза, объединения образовательных областей, с целью получения единого целостного образовательного продукта;

11) построение Программы с учетом комплексно-тематического принципа, обеспечивающего социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

12) использование проблемно-поисковой ситуации при организации образовательной деятельности с детьми;

13) учёт интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки Программы

Возрастные особенности детей раннего возраста (Приложение №1)
Возрастные особенности детей дошкольного возраста (Приложение №2)
Индивидуальные особенности развития детей в МБДОУ (Приложение №3)

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДОО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры раннего возраста:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен к действию с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результатов своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания, стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности;

- проявляет отрицательно отношение к грубости, жадности;

- соблюдает правило элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию) говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» и др.; имеет первичное представление об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;

- владеет активной речью включенной в общение, может обращаться с вопросами и просьбами; понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми;

- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);

Целевые ориентиры дошкольного возраста:

- ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятия, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

- способен договариваться, учитывая интересы и чувства других, сопереживать неудачам и успеху других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты, умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;

- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции совместной деятельности;

- понимает, что все люди равны в независимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верование, их физических и психических особенностей;

- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность придти на помощь к тем, кто в этом нуждается;

- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условные и реальные ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, выстраивать речевое высказывание в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- проявляет интерес к спортивной деятельности, принимает участие в спортивных мероприятиях;

- имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в различных видах деятельность, во взаимоотношении с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасно поведения и навыки личной гигиены;

- проявляет ответственность за начатое дело;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопрос взрослым и сверстниками, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениями природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведения детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории, и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относиться к обучению в школе;

- проявляет уважение к жизни (в различных её формах) и заботу об окружающей среде;

- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);

- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;

- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», стремится поступать хорошо, проявляет уважение к старшим и заботу о младших;

- умеет применить навыки в творческой деятельности;

- имеет представление о достижениях, географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях Красноярского края.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

2.1.1.Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие - это процесс, позволяющий ребенку занять свое место в обществе в качестве полноценного члена этого общества, и осуществляется широким набором универсальных средств, содержание которых специфично для определенного общества, социального слоя и возраста. К ним можно отнести: формируемые бытовые и гигиенические умения, элементы материальной и духовной культуры, стиль и содержание общения, приобщение ребенка к разным видам и типам отношений в основных сферах жизнедеятельности – общении, игре, познании, в разных видах деятельности.

В процессе развития решаются следующие задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
-развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, эмпатии;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МБДОУ;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
1. Н. Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» - М: Мозаика-Синтез, 2015 2. О. С. Ушакова «Развитие речи дошкольников»- М.: ТЦ СФЕРА, 2015 3. Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. Примерная парциальная образовательная программа «Детство с родным городом» ФГОС, СПб.: Детство-Пресс, 2014	1. Л. В. Филлипова, Е.А. Дрягалова, Н.В. Ермилова и др.; науч. рук. А.Г. Асмолов, рук авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина. «Особенности психолого-педагогической работы» Пособие для педагогов - М.: Просвещение, 2013 2. О.В. Акулова, А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Гризик и др.; науч. рук. А.Г. Асмолов, рук авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина. «Совместная деятельность взрослых и детей» Пособие для педагогов - М.: Просвещение, 2014. 3. Н.О. Березина, О.Е. Веннецкая, Е.И.Герасимова и др.; науч.рук. А.Г. Асмолов, рук авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина. «Советы для родителей» - М.: Просвещение, 2013. 4. В.А. Воронцов «Взрослые глазами детей» - М.: Просвещение, 2013. 5. Р. С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников»: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2013. 6. Н. Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду. Младшая группа» - М: Мозаика-Синтез, 2015 7. . Н. Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду. Средняя группа» - М: Мозаика-Синтез, 2015. 8. . Н. Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду. Старшая группа» - М: Мозаика-Синтез, 2015 9. Н. Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду. Подготовительная группа» - М: Мозаика-Синтез, 2015

	10. М. Б. Зацепина «Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников» Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2013. 11. Л. Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. 12. Е. К. Ривина «Знакомим дошкольников с семьей и родословной». Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.

2.1.2. Познавательное развитие

Познавательное развитие в дошкольном возрасте основано на познавательной деятельности, в результате которой формируется личностный опыт ребёнка, его ценностное отношение к миру, формируются потребности в знании и познании.

Задачи:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях русского народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- формирование у детей познавательного интереса к городу Красноярску, представления об особенностях и культурных традициях жителей Красноярского края;
- ознакомление с достопримечательностях города Красноярска.

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
1. О.А. Соломенникова. «Экологическое воспитание в детском саду». - М.: Мозаика-Синтез, 2014. 2. И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений дошкольников» - М.: Мозаика-Синтез, 2013. 3. Л. В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду. Для детей 2-7 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 2015. 4. О. Б. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» - М.: Мозаика-Синтез, 2015. 5. Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.	1. Л.В. Филлипова, Е.А. Дрягалова, Н.В. Ермилова и др.; науч. рук. А.Г. Асмолов, рук авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина. «Особенности психолого-педагогической работы» Пособие для педагогов - М.: Просвещение, 2013 2. О.В. Акулова, А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Гризик и др.; науч. рук. А.Г. Асмолов, рук авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина. «Совместная деятельность взрослых и детей» Пособие для педагогов - М.: Просвещение, 2014. 3. Н.О. Березина, О.Е. Веннецкая, Е.И.Герасимова и др.; науч.рук. А.Г. Асмолов, рук авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина. «Советы для родителей» - М.: Просвещение, 2013. 4. И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в младшей группе детского сада» - М.: Мозаика-Синтез, 2015 5. И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в средней группе детского сада» - М.: Мозаика-Синтез, 2015 6. И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в старшей группе детского сада» - М.: Мозаика-Синтез, 2015 7. И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада» - М.: Мозаика-Синтез, 2015 **Серия «Мир в картинках»**

Солнцева и др. Примерная парциальная образовательная программа «Детство с родным городом» ФГОС, СПб.: Детство-Пресс, 2014	8. Авиация: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2013. 9. Автомобильный транспорт: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2013. 10. Арктика и Антарктика: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2013. 11. Бытовая техника: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2013. 12. Водный транспорт: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2013. 13.Высоко в горах: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез. 2013. 14. Государственные символы России: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2013. 15. Деревья и листья: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез. 2013. 16. День Победы: Наглядно-дидактическое пособие. —М.: Мозаика-Синтез, 2013. 17. Домашние животные: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2013. 18. Домашние птицы: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2013. 19. Животные — домашние питомцы: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2013. 20. Животные жарких стран: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2013. 21. Животные средней полосы: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2013. 22. Инструменты домашнего мастера: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2013. 23. Космос: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2013. 32. Морские обитатели: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2013. 24. Музыкальные инструменты: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2013. 25. Насекомые: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2013. 26. Овощи: Наглядно-дидактическое пособие. —М.: Мозаика-Синтез, -2013. 27. Офисная техника и оборудование: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2013. 28. Посуда: Наглядно-дидактическое пособие. —М.: Мозаика-Синтез, 2013. 29. Рептилии и амфибии: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2013. 30. Собаки—друзья и помощники: Наглядно-дидактическое пособие, — М.: Мозаика-Синтез, 2013. 31. Спортивный инвентарь: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2013. 32. Фрукты: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2013. 33. Цветы: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2013. 34. Ягоды лесные: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2013. 35. Ягоды садовые: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2013.

	36. Н.В. Федина, С.П. Максимова. Календарь. Демонстрационное пособие (с набором магнитов) для детей 3-4 лет. - М.: Просвещение, 2014. 37. Н.В. Федина, С.П. Максимова. Календарь. Демонстрационное пособие (с набором магнитов) для детей 4-5 лет. - М.: Просвещение, 2014. 38. Н.В. Федина, С.П. Максимова. Календарь. Демонстрационное пособие (с набором магнитов) для детей 5-6 лет. - М.: Просвещение, 2014. 39. Н.В. Федина, С.П. Максимова. Календарь. Демонстрационное пособие (с набором магнитов) для детей 6-7 лет. - М.: Просвещение, 2014. 40. И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада» - М.: Мозаика-Синтез, 2015 41. О. Б. Дыбина «Ознакомление с окружающим миром и природой в младшей группе» - М.: Мозаика-Синтез, 2015 42. О. Б. Дыбина «Ознакомление с окружающим миром и природой в средней группе» - М.: Мозаика-Синтез, 2015 43. О. Б. Дыбина «Ознакомление с окружающим миром и природой в старшей группе» - М.: Мозаика-Синтез, 2015 44. О. Б. Дыбина «Ознакомление с окружающим миром и природой в подготовительной группе» - М.: Мозаика-Синтез, 2015 45. Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала в подготовительной группе» - М.: Мозаика-Синтез, 2015.

2.1.3.Речевое развитие

Речевое развитие - включает овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной**,** грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Задачи:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- ознакомление с произведениями писателей, поэтов Красноярского края.

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
1.О. С. Ушакова «Развитие речи дошкольников»- М.: ТЦ СФЕРА, 2015 2. Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. Примерная	1. О. С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» - М.: ТЦ СФЕРА, 2015. 2. О. С. Ушакова « Развитие речи детей 3—5 лет» - М.: ТЦ СФЕРА, 2015. 3. О. С. Ушакова «Развитие речи в картинках . Животные. Демонстрационный материал для развития речи детей» - М.: ТЦ СФЕРА, 2015 . 4. О. С. Ушакова «Развитие речи детей 5—7 лет» - М.: ТЦ СФЕРА, 2015. **Серия «Грамматика в картинках»** 5. «Антонимы. Глаголы: Наглядно-дидактическое пособие»— М.: Мозаика-Синтез-2013. 6. «Антонимы. Прилагательные: Наглядно-дидактическое пособие» —

парциальная образовательная программа «Детство с родным городом» ФГОС, СПб.: Детство-Пресс, 2014	М.: Мозаика-Синтез, 2013. 7. «Говори правильно: Наглядно-дидактическое пособие»— М.: Мозаика-Синтез. 2013. 8. «Множественное число: Наглядно-дидактическое пособие» — М.: Мозаика-Синтез, 2013. 9. «Многозначные слова: Наглядно-дидактическое пособие» —М.: Мозаика-Синтез, 2013. 10. «Один — много: Наглядно-дидактическое пособие» — М.: Мозаика-Синтез, 2013. 12. «Словообразование: Наглядно-дидактическое пособие» — М.: Мозаика-Синтез. 2013. 13. «Ударение: Наглядно-дидактическое пособие»— М.: Мозаика-Синтез, 2013. **Серия «Рассказы по картинкам»** 14. «Времена года: Наглядно-дидактическое пособие» — М.: Мозаика-Синтез, 2014. 15. «Зима: Наглядно-дидактическое пособие» — М.: Мозаика-Синтез, 2014. 16. «Осень: Наглядно-дидактическое пособие» — М.: Мозаика-Синтез, 2014. 17. Весна: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. 18. «Лето: Наглядно-дидактическое пособие» — М.: Мозаика-Синтез, 2014. 19. «Колобок: Наглядно-дидактическое пособие» — М.: Мозаика-Синтез, 2014. 20. «Курочка Ряба: Наглядно-дидактическое пособие» — М.: Мозаика-Синтез, 2014. 21. «Репка: Наглядно-дидактическое пособие» — М.: Мозаика-Синтез, 2014. 22. «Теремок: Наглядно-дидактическое пособие» — М.: Мозаика-Синтез, 2014. 23. «Зимние виды спорта: Наглядно-дидактическое пособие» — М.: Мозаика-Синтез, 2014. 24. «Летние виды спорта: Наглядно-дидактическое пособие» — М.: Мозаика-Синтез, 2014. 25. «Распорядок дня: Наглядно-дидактическое пособие» — М.: Мозаика-Синтез, 2014. 26. «Великая Отечественная война в произведениях художников: Наглядно-дидактическое пособие» — М.: Мозаика-Синтез, 2015. 27. «Защитники Отечества: Наглядно-дидактическое пособие» — М.: Мозаика-Синтез, 2015. 28. «Кем быть: Наглядно-дидактическое пособие». — М.: Мозаика-Синтез, 2015. 29. «Профессии: Наглядно-дидактическое пособие» — М.: Мозаика-Синтез, 2015. 30. «Мой дом: Наглядно-дидактическое пособие» — М.: Мозаика-Синтез, 2014. 31. «Родная природа: Наглядно-дидактическое пособие» — М.: Мозаика-Синтез, 2014. 32. «В деревне: Наглядно-дидактическое пособие» — М.: Мозаика-Синтез, 2014. 33. «Буквы» Плакат. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. 34. Л.В. Филлипова, Е.А. Дрягалова, Н.В. Ермилова и др.; науч. рук. А.Г. Асмолов, рук авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина. «Особенности психолого-педагогической работы» Пособие для педагогов - М.: Просвещение, 2013 35. О.В. Акулова, А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Гризик и др.; науч. рук.

	А.Г. Асмолов, рук авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина. «Совместная деятельность взрослых и детей» Пособие для педагогов - М.: Просвещение, 2014. 36. Н.О. Березина, О.Е. Веннецкая, Е.И.Герасимова и др.; науч.рук. А.Г. Асмолов, рук авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина. «Советы для родителей» - М.: Просвещение, 2013.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Художественно - эстетическое развитие - предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру.

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- формирование навыка восприятия музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
-воспитание уважительного отношения к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа;
- формирование положительной отзывчивости при восприятии произведений народных мастеров;
- формирование представления о взаимосвязи народного декоративно-прикладного, устного и музыкального искусства;
- приобщение детей к народной культуре, в том числе к культуре Красноярского края (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм).

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
1. О. П. Радынова «Музыкальные шедевры» – М.: ТЦ Сфера, 2015 2. М. Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» - М.: Мозаика-Синтез, 2015. 3. Т. С. Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М.: Мозаика-Синтез, 2015 4. О. А. Соломенникова «Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством» – М.: Мозаика-Синтез,	1. О. П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в 2х частях. Программно-методический комплект с нотным приложением – М.: Просвещение, 2015. 2. О. П. Радынова. «Музыкальное воспитание дошкольников». Методическое пособие - М.: Просвещение, 2014. 3. Е. А. Дубровская. «Ступеньки музыкального развития». Методическое пособие. – М.: Просвещение, 2014 4. 6. Т. С. Комарова, М. Б. Зацепина «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада» Методическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2015. 5. Л. В. Куцакова. «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» Методическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2013. 6. М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова «Народные праздники в детском саду» Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2013, 7. М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова. «Праздники и развлечения в детском саду» Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2013. 8. Т. С. Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа» - М.: Мозаика-Синтез, 2015 9. Т. С. Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» - М.: Мозаика-Синтез, 2015 10. Т. С. Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» - М.: Мозаика-Синтез, 2015 11. Т. С. Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» - М.: Мозаика-Синтез, 2015

2014. 5. Л. В. Куцакова «Ручной труд в детском саду. Для детей 4-7 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 2015. 6. Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. Примерная парциальная образовательная программа «Детство с родным городом» ФГОС, СПб.: Детство-Пресс, 2014	12. «Филимоновская народная игрушка» Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2014. — (Мир в картинках). 13. «Городецкая роспись по дереву» Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. —(Мир в картинках). 14. «Полхов-Майдан» Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2014. - (Мир в картинках). 15. «Каргополь — народная игрушка» Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. —(Мир в картинках). 16. «Дымковская игрушка» Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. —(Мир в картинках). 17. «Хохлома:» Наглядно-дидактическое пособие. —М.: Мозаика-Синтез, 2014 — (Мир в картинках). 18. «Гжель» Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2014 — (Мир в картинках). 19. Л.В. Филлипова, Е.А. Дрягалова, Н.В. Ермилова и др.; науч. рук. А.Г. Асмолов, рук авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина. «Особенности психолого-педагогической работы» Пособие для педагогов - М.: Просвещение, 2013 20. О.В. Акулова, А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Гризик и др.; науч. рук. А.Г. Асмолов, рук авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина. «Совместная деятельность взрослых и детей» Пособие для педагогов - М.: Просвещение, 2014. 21. Н.О. Березина, О.Е. Веннецкая, Е.И.Герасимова и др.; науч.рук. А.Г. Асмолов, рук авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина. «Советы для родителей» - М.: Просвещение, 2013.

2.1.5.Физическое развитие.

Физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности, становление ценностей здорового образа жизни.

Задачи:

- приобретение опыта в двигательной деятельности детей;
- развитие координации движений, гибкости, равновесия, крупной и мелкой моторики обеих рук ;
- формирование опорно-двигательной системы организма,
- формирование навыков выполнения основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
1. Л. И. Пензулаева. «Физическая культура в детском саду» - М.: Мозаика-Синтез, 2015 2. Л. И. Пензулаева. «Оздоровительная гимнастика для	1. Э.Я. Степаненкова, автор-составитель. «Сборник подвижных игр» Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2013 2. В. И. Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников». Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр» - М: «Вако», 2013 3. Л. И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 2014 4. Л. И. Пензулаева. «Физкультурные занятия в детском саду. Младшая группа» - М.: Мозаика-Синтез, 2015 5. Л. И. Пензулаева. «Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа» - М.: Мозаика-Синтез, 2015

детей 3-7 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 2013	6. Л. И. Пензулаева. «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» - М.: Мозаика-Синтез, 2015 7. Л. И. Пензулаева. «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» - М.: Мозаика-Синтез, 2015 8. Т. С. Овчинникова. «Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой». Пособие. – СПб: КАРО, 2013 9. В. Я. Лысова, Т. С. Яковлева, М. Б. Зацепина, О. И. Воробьева «Спортивные праздники и развлечения, сценарии. Старший дошкольный возраст». Методические рекомендации – М: «Аркти», 2013 10. Авторский коллектив. «Сборник подвижных игр и упражнений для детей дошкольного возраста» - Красноярск, 2015 11. Л.В. Филлипова, Е.А. Дрягалова, Н.В. Ермилова и др.; науч. рук. А.Г. Асмолов, рук авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина. «Особенности психолого-педагогической работы» Пособие для педагогов - М.: Просвещение, 2013 12. О.В. Акулова, А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Гризик и др.; науч. рук. А.Г. Асмолов, рук авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина. «Совместная деятельность взрослых и детей» Пособие для педагогов - М.: Просвещение, 2014. 13. Н.О. Березина, О.Е. Веннецкая, Е.И.Герасимова и др.; науч.рук. А.Г. Асмолов, рук авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина. «Советы для родителей» - М.: Просвещение, 2013.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

В младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

В раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

При реализации образовательной деятельности используются следующие формы:

Вариативные формы

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игра — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной

деятельности. В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы — сюжетную игру и игру с правилами.

Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссерской, при осуществлении которой ребенок выполняет роль от третьего лица, присваивая ее игрушке.

В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Подвижные игры — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребенка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребенка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увертывании и т.д.; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребенка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш), художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие».

Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей.

Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: *драматизации* и *режиссёрские*.

В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

В режиссёрской театрализованной игре ребенок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссер, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссерских игр: настольные плоскостные и объемные, игрушечные, кукольные (куклы «Би-ба-бо», пальчиковый театр, набор марионеток) и др.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит *дидактическим играм*: подвижным («Хромая курица», «Колдун», «Коршун», «Оленьи упряжки» и др.), настольно-печатным («Почини одеяло», «Доведи куклу до дома»).

Педагогически целесообразной формой работы являются различные *игровые ситуации*, направленные на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно («SMS здоровья», «Фотограф чистоты», «Ожившие фотографии» и др.).

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» интегрируется продуктивная деятельность (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребенка.

Педагоги используют интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения Программы.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы выступает мастерская. *Мастерская* как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринужденно-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определенной части работы или такой же работы, как у детей) и т. п.

Психолого-педагогическая работа по развитию ребенка-дошкольника предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся *ситуаций*, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребенок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребенка познавательный интерес, а также сформировать определенный опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы МБДОУ, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков. Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5—7 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; «Герои сказок А. С. Пушкина» и др.). Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).

Экспериментирование и *исследовательская деятельность* позволяют ребенку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребенка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Особое место в работе педагогов с детьми занимает *социальное экспериментирование*, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4—5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5—8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.

Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделенных Н.Ю. Пахомовой, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов. Перечень проектов, позволяющих детям открывать элементарные основы здорового образа жизни: здоровье и болезнь — «Как быть здоровым?», «Кто помогает нам быть здоровым?», «Азбука здоровья»; полезная и вредная пища — «Сладкая, но полезная», «Книга полезных советов»; спорт и здоровье — «Каким спортом заниматься?»; закаливание — «Как закаливаться приятно».

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединенная какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определенную тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т. п.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится *слушание музыки, исполнение и творчество*. Исполнительская деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребенку «осуществлять разные виды свободной деятельности — играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по дому и саду и т. д. Эти виды деятельности ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги, прежде всего, радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил. Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности (именно многообразие) дает детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное — развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми.

В рамках сотрудничества с детской школой искусств № 15 организованы *музыкальные гостиные*, которые обеспечивают живое общение слушателей и исполнителей, обогащение и расширение опыта восприятия музыкальных произведений детьми.

Методы

Методы являются механизмом, который обеспечивает эффективное взаимодействие педагога и детей в ходе реализации Программы.

С учетом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, можно выделить следующие группы методов реализации Программы:

методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребенка и его поведения. Его применение в процессе реализации Программы имеет одно существенное ограничение — это должно быть повторение без повторения! Взрослый должен организовать таким образом процесс реализации Программы, чтобы у ребенка была возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах.

Образовательные ситуации — это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребенка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности. Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочие помогают дошколятам осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные.

Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят *рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение* и др.

Выделение данных групп методов условно. Каждый метод можно использовать в зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта. То есть методы реализации Программы, так же, как и формы реализации, являются системными, интегративными образованиями. Фактически все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов. Например, «проектная деятельность детей», являющаяся большой формой реализации Программы, многими педагогами рассматривается в качестве универсального, интегративного *метода проектов*. Помимо развития исследовательской активности и познавательно-практической деятельности участников проекта как основного предназначения данного метода, проект открывает большие возможности для воспитания детских дружеских взаимоотношений и сотрудничества, развития социальных чувств и представлений. Проект расширяет ориентировку дошкольников в окружающем мире и развивает самосознание. В условиях совместного проекта дошкольник получает представление о своих возможностях, умениях, потребностях, сравнивает себя со сверстниками, образ «я» ребенка становится более полным и осознанным.

Средства реализации Программы:

- *демонстрационные* (применяемые взрослым) и *раздаточные* (используемые детьми);
- *визуальные* (для зрительного восприятия), *аудийные* (для слухового восприятия),
-*аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия);
- *естественные* (натуральные) и *искусственные* (созданные человеком);
- *реальные* (существующие) и *виртуальные* (не существующие, но возможные) и др.

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- *двигательной* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- *игровой* (игры, игрушки);
- *коммуникативной* (дидактический материал);
- *чтения* (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- *познавательно-исследовательской* (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- *трудовой* (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- *продуктивной* (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- *музыкально-художественной* (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.);
- *перспективные дидактические средства*, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность.

Культурные практики являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

Культурные практики сопряжены с активной, самостоятельной, разноаспектной апробацией каждым ребенком новых для него видов деятельности, а также способов ее осуществления и разных форм организации, основанных на индивидуальных интересах, потребностях, способностях.

Для расширения культурных практик ребенка значимы такие виды и формы активности как: свободное манипулирование различными предметами и материалами, наблюдения и опыты, экспериментирование, собственные пробы и ошибки, поиск и выбор, спонтанное изобразительное творчество (рисование, лепка, моделирование, коллажирование), конструирование из разных материалов, исследование, фантазирование, сочинительство, театральные игры и мн. др.

Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Виды игровой деятельности:

-творческие игры (режиссерские, сюжетно-ролевые, игры-драматизации; театрализованные, игры со строительным материалом, игра-фантазирование, импровизационные игры-этюды);

- игры с правилами (дидактические, подвижные, развивающие, музыкальные, компьютерные).

Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательно-исследовательской деятельности:

- экспериментирование;
- исследование
- моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование.

Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Формы общения с взрослым: ситуативно-деловое, вне ситуативно-познавательное, вне ситуативно-личностное.

Формы общения со сверстником: эмоционально-практическое, вне ситуативно-деловое, ситуативно-деловое.

Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.

Гимнастика (основные движения, строевые упражнения, танцевальные упражнения, летние виды спорта, зимние виды спорта).

Игры (подвижные, с элементами спорта).

Простейший туризм.

Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.

Трудовая деятельность – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

Виды трудовой деятельности:

- самообслуживание;
- хозяйственно-бытовой труд;
- труд в природе;
- ручной труд.

Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность) – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

Виды продуктивной деятельности:

Рисование, лепка, аппликация (предметные, сюжетные, декоративные).

Художественный труд (аппликация, конструирование из бумаги).

Конструирование (из строительных материалов, из коробок, катушек и другого бросового материала, из природного материала).

Музыкально-художественная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

Виды музыкально-художественной деятельности:

- восприятие музыки (вокальное, инструментальное).
- исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах;
- творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

Восприятие художественной литературы – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Виды восприятия художественной литературы:

- чтение (слушание);
- обсуждение (рассуждение);
- рассказывание (пересказывание), декламация;
- разучивание;
- ситуативный разговор.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива - проявление свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени, во второй половине дня, а также во время прогулок.

Направления поддержки детской инициативы:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно; постепенное выдвижение перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрение детской инициативы;
- поддержание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- поддержание чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий у ребенка, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребенка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Способы поддержки детской инициативы для детей раннего возраста:

2-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

- предоставлять детям самостоятельность во всем, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

Способы поддержки детской инициативы для детей дошкольный возраст:

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержание инициативы ребенка 3-4 лет необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- ·отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли.
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- участвовать в самостоятельной деятельности детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение с взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации самостоятельной деятельности;
- создавать условия для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей.

6-8 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации самостоятельной деятельности.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель: взаимодействие с семьями воспитанников для полноценного развития ребенка, создания равных возможностей для детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности, психофизиологических и других особенностей.

Задачи:

1. вовлечение родителей в образовательный процесс МБДОУ;
2. повышение уровня педагогической компетентности родителей;
3. развитие толерантности между участниками образовательных отношений;

4. выявление и распространение положительного опыта семейного образования и воспитания детей.

Модель организации и описание взаимодействия с семьями воспитанников (Приложение №4)

2.6. Иные характеристики содержания Программы

2.6.1 Описание специфики национальных и социокультурных условий

В процессе реализации Программы учитываются следующие особенности осуществления образовательного процесса: национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательный процесс.

Национально-культурные условия Красноярского края, многонациональность населения, проживающего на его территории, особенности природы и природных ресурсов, культурных ценностей находят отражение в содержании познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического и социально-коммуникативного направлениях развития воспитанников образовательного учреждения. Дети знакомятся с символикой Красноярского края, национальным изобразительным и музыкальным искусством, бытом, историей, народными приметами, промыслами, спецификой труда взрослого населения Красноярского края. В связи с тем, что воспитанниками МБДОУ являются дети других национальностей: киргизы, узбеки, армяне и др. содержание образовательной деятельности по областям расширено за счет ознакомления детей с особенностями национальных культур людей, проживающих в условиях юга, севера и др.

МБДОУ выстраивает образовательный процесс, учитывая состав семей воспитанников, состав возрастных групп (одновозрастные).

В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях современного города - мегаполиса, своеобразие социокультурной среды проявляется в том, что:

1) разнообразные виды культурно-просветительских учреждений позволяют знакомить детей на основе сотрудничества с театрами, библиотеками, музеями, планетарием, и т.д.;

2) в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря существованию учреждений, деятельность которых связана с возрождением национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения.

Специфика социально-экономических и социокультурных условий позволяет решать как традиционные задачи ознакомления с трудом взрослых: почтальон, продавец, воспитатель, водитель, учитель и т.д., так и других видов труда взрослых, а именно стюардесса, пилот, спасатель, железнодорожник, спортсмен и др.

МБДОУ расположено в Свердловском районе г. Красноярска Красноярского края. Суровые климатические условия влияют на организацию образовательного процесса: с сентября по май прием детей дошкольного возраста осуществляется в помещении МБДОУ, с июня по август - на улице. Кроме этого, сложные климатические условия не позволяют достаточное количество времени проводить на открытом воздухе: в зависимости от погодных условий сокращается время пребывания детей на открытом воздухе.

Климатические особенности осуществления образовательного процесса способствуют составлению графика образовательного процесса в соответствии с выделением двух периодов:

- *холодный период* (сентябрь-май).
- *теплый период* (июнь-август).

2.6.2 Взаимодействие с другими социальными институтами

Цель: использовать возможность социума для создания единой образовательной системы.

Задачи:

1. расширение образовательных возможностей и методическое сопровождение МБДОУ;
2. выстраивание диалогического общения с социумом;
3. осуществление медицинского сопровождения МБДОУ;
4. обмен опытом с профессиональными сообществами;
5. обогащение образовательной деятельности МБДОУ;

6. создание площадки для образовательных экспериментов;
7. обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

Модель взаимодействия с другими социальными институтами (Приложение №5)

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Приложение №6 «Материально-техническое обеспечение МБДОУ»

3.2.Обеспеченности методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Приложение №7 «Методическое обеспечение, средства обучения и воспитания в МБДОУ»

3.2.1. Распорядок и режим дня

Детский сад работает 5 дней в неделю, с 7.00 до 21.00 часов с 12 и 14-часовым пребыванием детей, в предпраздничные дни с 7.00 до 20.00 часов.

Организация жизнедеятельности детей осуществляется в соответствии с режимом дня. Пребывание ребенка в МБДОУ № 82 реализуется в различных моделях режима дня: на теплый период и холодный период.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня. При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка не проводится:

- при температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 15 м/с с детьми до 4 лет;
- при температуре воздуха ниже минус 20° С и скорости ветра более 15 м/с с детьми до 5 – 7 лет.

Дневной сон для детей от 3-7 лет составляет не менее 2 часов.

Самостоятельная деятельность детей 3 – 7 лет занимает в режиме дня не менее 3 – 4 часов.

В МБДОУ установлен максимальный объем нагрузки детей во время непосредственно образовательной деятельности в соответствии с требованиями, предъявляемыми действующим законодательством РФ, санитарно-гигиеническими нормами. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет:

- для детей 4-го года жизни – не более 15 минут,
- для детей 5-го года жизни – не более 20 минут,
- для детей 6-го года жизни – не более 25 минут,
- для детей 7-го года жизни – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В летний период непосредственно образовательная деятельность осуществляется в процессе режимных моментов.

Образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется в МБДОУ 3 раза в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе – 15 минут,
- в средней группе – 20 минут,
- в старшей группе – 25 минут,
- в подготовительной группе – 30 минут.

Один раз в неделю для детей 5 – 7 лет круглогодично организовывается непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских

противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуется на открытом воздухе.

Модель организации деятельности в МБДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействия с семьями детей по реализации основой общеобразовательной программы дошкольного образования
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		

Режим дня 12-часового пребывания на холодный период

№ п/п	***Режимные моменты***	***Время***
1	Утренний прием, осмотр детей, самостоятельная деятельность, игровая деятельность, утренняя гимнастика, дежурство, индивидуальная работа	7.00-8.30
2	Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-9.00
3	Непосредственно образовательная деятельность, игры, самостоятельная деятельность, прогулка	9.00-10.30
4	Второй завтрак	10.30-11.00
5	Непосредственно образовательная деятельность, игры, самостоятельная деятельность, прогулка, наблюдения	11.00-12.00
6	Подготовка к обеду. Обед	12.00-13.00
7	Подготовка ко сну. Дневной сон. Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	13.00.-15.30.
8	Полдник	15.30-16.00
9	Непосредственно образовательная деятельность, самостоятельная деятельность, игровая деятельность детей, досуги, чтение художественной литературы	16.00-16.30
10	Прогулка, подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, игровая деятельность детей, наблюдения, индивидуальная работа	16.30-18.30
11	Ужин	18.30-19.00

Режим дня 12-часового пребывания на теплый период

№ п/п	***Режимные моменты***	***Время***
1	Утренний прием, осмотр детей, самостоятельная деятельность, игровая деятельность, утренняя гимнастика, дежурство, индивидуальная работа (на улице)	7.00-8.30
2	Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-9.00

3	Спортивные и подвижные игры, экскурсии, развлечения, конкурсы и викторины, наблюдение, самостоятельная деятельность, игровая деятельность, индивидуальная работа, воздушные и солнечные процедуры (на прогулке)	9.00-10.30
4	Второй завтрак	10.30-11.00
5	Спортивные и подвижные игры, экскурсии, развлечения, конкурсы и викторины, наблюдение, самостоятельная деятельность, игровая деятельность, индивидуальная работа, воздушные и солнечные процедуры (на прогулке)	11.00-12.00
6	Подготовка к обеду. Обед	12.00-13.00
7	Подготовка ко сну. Дневной сон. Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	13.00.-15.30.
8	Полдник	15.30-16.00
9	Игры, самостоятельная деятельность, праздники, развлечения, театрализованные представления досуги, чтение художественной литературы, прогулка, подвижные игры, игровая деятельность, наблюдения, индивидуальная работа (на улице)	16.00-18.30
10	Ужин	18.30-19.00

Режим дня 14-часового пребывания на холодный период

№ п/п	***Режимные моменты***	***Время***
1	Утренний прием, осмотр детей, самостоятельная деятельность, игровая деятельность, утренняя гимнастика, дежурство, индивидуальная работа	7.00-8.30
2	Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-9.00
3	Непосредственно образовательная деятельность, игры, самостоятельная деятельность, прогулка	9.00-10.30
4	Второй завтрак	10.30-11.00
5	Непосредственно образовательная деятельность, игры, самостоятельная деятельность, прогулка, наблюдения	11.00-12.00
6	Подготовка к обеду. Обед	12.00-13.00
7	Подготовка ко сну. Дневной сон. Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	13.00.-15.30.
8	Полдник	15.30-16.00
9	Непосредственно образовательная деятельность, самостоятельная деятельность, игровая деятельность детей, досуги, чтение художественной литературы	16.00-16.30
10	Прогулка, подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, игровая деятельность детей, наблюдения, индивидуальная работа	16.30-18.30
11	Ужин	18.30-19.00
12.	Самостоятельная деятельность, игровая деятельность детей, индивидуальная работа	19.00-21.00

Режим дня 14-часового пребывания на теплый период

№ п/п	***Режимные моменты***	***Время***

1	Утренний прием, осмотр детей, самостоятельная деятельность, игровая деятельность, утренняя гимнастика, дежурство, индивидуальная работа (на улице)	7.00-8.30
2	Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-9.00
3	Спортивные и подвижные игры, экскурсии, развлечения, конкурсы и викторины, наблюдение, самостоятельная деятельность, игровая деятельность, индивидуальная работа, воздушные и солнечные процедуры (на прогулке)	9.00-10.30
4	Второй завтрак	10.30-11.00
5	Спортивные и подвижные игры, экскурсии, развлечения, конкурсы и викторины, наблюдение, самостоятельная деятельность, игровая деятельность, индивидуальная работа, воздушные и солнечные процедуры (на прогулке)	11.00-12.00
6	Подготовка к обеду. Обед	12.00-13.00
7	Подготовка ко сну. Дневной сон. Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	13.00.-15.30.
8	Полдник	15.30-16.00
9	Игры, самостоятельная деятельность, праздники, развлечения, театрализованные представления досуги, чтение художественной литературы, прогулка, подвижные игры, игровая деятельность, наблюдения, индивидуальная работа (на улице)	16.00-18.30
10	Ужин	18.30-19.00
11.	Прогулка, подвижные игры, игровая деятельность, самостоятельная деятельность, наблюдения, индивидуальная работа (на улице)	19.00-20.00
12.	Самостоятельная деятельность, игровая деятельность детей, индивидуальная работа.	20.00-21.00

Приложение № 8 «Расписание непосредственно образовательной деятельности детей в МБДОУ»

3.2.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи, должна стать предметом развития и ценность традиции в том, что она объединяет вокруг себя каждого «жителя» детского сада, и взрослого, и ребенка.

Приложение № 9 «Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий МБДОУ»

3.2.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы, а также территории, прилегающей к МБДОУ или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

реализацию различных образовательных программ;

в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в МБДОУ или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в МБДОУ или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Особенность организации развивающей предметно-пространственной среды (Приложение №10)

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация Программы

Цели:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;

- воспитание у детей бережного отношения к природному и культурному наследию Красноярского края.

.

Задачи:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования;
4) создание благоприятных условий развития детей;
5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс;
6) формирование общей культуры личности детей;
7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы;
8) формирование социокультурной среды;
9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи;
10)формирование у детей представлений о географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях родного края, национально-культурном наследии и достижениях жителей Красноярского края.

Принципы:

1) индивидуализация дошкольного образования;
2) содействие и сотрудничество;
3) поддержка инициативы;
4) приобщение детей к социокультурным нормам;
5) возрастная адекватность дошкольного образования;
6) учет этнокультурной ситуации развития детей;
7) принцип интеграции содержания дошкольного образования;
8) комплексно-тематический принцип;
9) принцип проблемного образования;
10) принцип ситуативности.

Возрастная категория детей, на которых направлена Программа МБДОУ с 3 до 7 лет.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей:

Цель: взаимодействие с семьями воспитанников для полноценного развития ребенка, создания равных возможностей для детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

Задачи:

1. вовлечение родителей в образовательный процесс МБДОУ;
2. повышение уровня педагогической компетентности родителей;
3. развитие толерантности между участниками образовательных отношений;
4. выявление и распространение положительного опыта семейного образования и воспитания детей.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников:
- родительские собрания;
- групповые и индивидуальные консультации;
- индивидуальные беседы;
- совместные мероприятия;

- неделя открытых дверей.

4.2. Список приложений

Приложение №1 «Возрастные особенности детей раннего возраста»
Приложение №2 «Возрастные особенности детей дошкольного возраста»
Приложение №3 «Индивидуальные особенности развития детей в МБДОУ»
Приложение №4 «Модель организации и описание взаимодействия с семьями воспитанников»
Приложение №5 «Социальное образовательное партнерство с различными организациями г. Красноярска»
Приложение №6 «Материально-техническое обеспечение МБДОУ»
Приложение №7 «Методическое обеспечение, средства обучения и воспитания в МБДОУ»
Приложение № 8 «Расписание непосредственно образовательной деятельности детей в МБДОУ»
Приложение №9 «Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий МБДОУ»
Приложение №10 «Особенность организации развивающей предметно-пространственной среды»

Приложение №1

«Возрастные особенности детей раннего возраста»

от 1 года до 2 лет

Второй год имеет особое значение в жизни ребёнка. В этот период ребёнок овладевает ходьбой, что способствует быстрому сенсорному развитию; у него происходит постепенное формирование активной речи.

На втором году жизни происходит дальнейшее физическое и психическое развитие ребёнка. Ежемесячная прибавка в весе составляет 170—190 г; в росте — 1 см. Вес двухлетнего ребёнка в среднем достигает 12,0—12,7 кг, рост — 85—86 см. В 2 года у ребёнка 20 молочных зубов.

Активное бодрствование становится длительнее: в первом полугодии 3—4 ч; во втором — 4—5,5 ч. Суточное количество сна уменьшается от 14 до 12,5 ч. Второй год жизни характеризуется тем, что ребёнок начинает говорить, ходить, овладевает простыми способами действий с предметами. У него формируются сложные и важные функции мозга, поведение, складывается характер. Малыш ещё не может обойтись без помощи взрослого, но уже гораздо самостоятельнее младенца; у него возникают собственные желания, стремление их выразить, сделать понятными для взрослого.

На втором году жизни выделяются ведущие линии развития, влияющие на личностное формирование ребёнка. Это понимание речи взрослого, развитие активной речи; сенсорное развитие; развитие игры и действий с предметами; развитие движений; развитие навыков самостоятельности. Такое разделение условно, так как каждая линия развития формируется в связи со всеми остальными. Нужно отметить, что в период от 1 года до 1,5 лет активизируется двигательная активность ребёнка (развитие игры и действий с предметами) и развитие пассивного словаря, а после 1,5 лет — развитие активной речи. Эти линии развития особенно важны в данном возрасте, так как они являются наиболее сильными, меньше подвергаются влиянию неблагоприятных факторов (плохой анамнез, заболеваемость, недостаток педагогических воздействий и др.). Развитие активной речи — линия новая, наиболее чувствительная к влиянию неблагоприятных факторов.

Второй год жизни — это сензитивный период в развитии речи, когда наблюдается особая чувствительность к речевому обучению, когда речевое развитие протекает очень интенсивно. На втором году жизни ребёнок начинает подражать словам и фразам взрослого, понимать его речь. Расширяется его активный словарь, ребёнок овладевает грамматическим строем языка, начинает пользоваться речью.

Понимание речи приходит не сразу. Для развития этого процесса характерно то, что до полутора лет ребёнок интенсивно устанавливает связи между предметами, действиями и их словесными обозначениями, связи эти сначала довольно слабые, и требуются специальные условия, чтобы они упрочились. Недостаточно прочна и связь между отдельными анализаторными системами (двигательными, зрительными, слуховыми), этим и объясняется то, что иногда ребёнок, даже если понимает задание взрослого, реагирует на него недостаточно правильно.

В первом полугодии наиболее интенсивно развивается понимание речи; совершенствуется способность речевого подражания, усложняется лепет; расширяется активный словарь, достигая к полутора годам 30—40 слов.

Во втором полугодии происходят существенные изменения в развитии активной речи: к двум годам активный словарь увеличивается до 200—300 слов. В речи ребёнка появляются формы множественного числа и ряда падежей существительных, повелительного наклонения, прошедшего и будущего времени глаголов. Ребёнок правильно произносит наиболее легкие согласные звуки.

К концу второго года речь начинает выполнять свою основную функцию — служить для общения с окружающими. Ребёнок прежде всего начинает пользоваться речью при общении со взрослыми. Дети этого возраста не только понимают несложный, хорошо знакомый сюжет, изображённый на картинке, но и уже умеют ответить на некоторые вопросы взрослого.

Речь детей становится средством общения с окружающими, а речь взрослого — важным средством их воспитания. Особое значение для ребёнка имеет развитие в сфере

игры и действий с предметами. Предметная активность, свойственная ребёнку второго года жизни, включает несколько направлений развития:

ребёнок не только понимает инструкцию взрослого, но и с помощью речевых средств общается со взрослым;

начинает обобщать и классифицировать предметы и действия с ними по отношению к определённым процессам (еда, стирка, уборка и т. д.);

с помощью речевых средств строит план своих действий по отношению к предметам.

В начале второго года игра сводится к различным манипуляциям с предметами, которыми малыш начал овладевать в конце первого года жизни: он открывает и закрывает матрёшку, ставит один кубик на другой, снимает и снова надевает кольца на стержень пирамидки. Манипулируя с предметами, он практически знакомится с их свойствами. Постепенно действия с предметами, благодаря уже развитой способности

подражания и развитию координации движений рук, приобретают более сложный характер. Ребёнок ставит кирпичики на узкую грань, делает перекрытия, воспроизводит знакомые предметы (поезд, скамейку) и т. д.; действуя с предметами, учится сравнивать их, сопоставлять — мыслит в действии.

В период с 1 года 3 месяцев до 1,5 лет ребёнок начинает выполнять отобразительные действия, которые к концу второго года переходят в сюжетные игры, требующие ряда последовательных действий: малыш воспроизводит то, что увидел сам, приглядываясь к действиям старших детей и взрослых, копируя движения воспитателя.

Опыт ребёнка второго года жизни незначителен, игры неустойчивы, поэтому ситуацию игры должен готовить взрослый. В следующем полугодии игра становится более устойчивой, ребёнок совершает разные действия с одним и тем же предметом; если до полутора лет он занимался одним видом деятельности 2—4 мин, то к двум годам — до 5—7 мин, сопровождая свои действия словом.

Постепенно в игре формируется мышление: играя, ребёнок использует предметы-заместители, воображаемые предметы, при этом он подражает действиям взрослого, переносит свои действия в другие игровые ситуации. Так возникают зачатки наглядно-действенного мышления.

Ребёнка второго года жизни приучают соблюдать опрятность и выполнять простейшие правила поведения. Формируют умение действовать с предметами домашнего обихода в соответствии с их назначением.

Развивают способность пользоваться некоторыми бытовыми предметами в качестве орудий.

Большое значение для совершенствования всего поведения, овладения речью и развития игровой деятельности имеет способность ребёнка к подражанию: после полутора лет ребёнок начинает воспроизводить в игре не только действия, специально показываемые ему взрослым, но и то, что он сам видит.

Все виды основных движений на втором году совершенствуются, но всё-таки недостаточно Это зависит, в частности, от некоторых анатомо-физиологических особенностей: у малыша в этом возрасте сравнительно короткие ноги, большая голова, длинное туловище; недостаточны координация движений и умение менять их в соответствии с внешними сигналами. Детям ещё трудно согласовывать свои движения с движениями окружающих, ориентироваться в пространстве, поэтому нередко они наталкиваются на предметы, могут столкнуться с другими детьми. Происходит это потому, что ребёнок пока не научился соразмерять свои движения с величиной препятствий, которые встречаются на пути, например заранее поднимает ногу, чтобы переступить порог или ямку.

В связи с овладением элементарными видами движений совершенствуется восприятие предметов и их свойств (форма, величина, цвет и др.). Ребёнок узнаёт знакомые предметы независимо от их величины, окраски и расположения. Развиваются первичные наглядные обобщения. Возникает способность выбора по образцу предметов определённого цвета, формы, величины. Дети учатся приспосабливать свои действия к воспринимаемым свойствам предметов, к их форме, величине, положению в пространстве.

Ребёнок второго года жизни эмоционально отзывчив на музыку, художественное слово. Дети по-разному реагируют на музыку плясового и спокойного характера.

Появляются простейшие певческие интонации; дети подпевают отдельные слоги, повторяют интонации. Развивается способность соотносить движения с музыкой, проявляется элементарная ритмичность, становятся разнообразнее виды движений под музыку.

Под влиянием воспитательных и обучающих воздействий расширяются связи ребёнка с окружающими: он усваивает некоторые правила поведения, подчиняется требованиям взрослого и выполняет его поручения, по собственной инициативе обращается ко взрослому. Появляются простейшие взаимоотношения с другими детьми: ребёнок проявляет интерес к сверстникам, к их деятельности, подражает ей, стремится играть рядом, делает попытки включиться в игровые действия других детей.

На втором году жизни отмечаются значительные различия в темпе и характере развития отдельных детей, поэтому в воспитании необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка.

От 2 до 3 лет

На третьем году жизни довольно интенсивно продолжается физическое развитие ребёнка, хотя и медленнее по сравнению с предшествующим годом.

В этот период у детей совершенствуется деятельность нервной системы, благодаря чему увеличивается длительность их активного бодрствования (6—6,5 ч). В этом возрасте у ребёнка легче сформировать навыки правильного поведения, так как он уже может на короткое время сдержать свои действия, желания. Однако надо помнить, что и в 3 года ребёнок легко возбуждается и легко утомляется от однообразных действий.

На третьем году жизни происходит интенсивное развитие ребёнка. Самые большие изменения в его психике касаются дальнейшего формирования речи и тех сдвигов в умственном развитии, которые происходят под её влиянием. Словарь ребёнка в этом возрасте увеличивается в три-четыре раза по сравнению с предыдущим периодом, изменяясь не только количественно, но и качественно. Почти исчезают облегчённые формы слов, а также неправильно произносимые слова; дети начинают употреблять все части речи. Сложившееся мышление ребёнка отражается в грамматическом строе его речи, он уже употребляет распространённые и сложные предложения. Он задаёт множество вопросов: почему? Где? Когда? Зачем? Эти вопросы отражают развивающуюся познавательную потребность.

Употребление детьми различных частей речи и появление придаточных предложений, вопросов характеризует дальнейший этап развития мыслительной деятельности, говорит о том, что дети воспринимают предметы, явления окружающей действительности не изолированно, они пытаются установить между ними связи, улавливают свойства предметов и явлений, сравнивают, сопоставляют; развитие речи и мыслительного процесса идёт одновременно.

Существенные изменения происходят и в понимании речи окружающих. Ребёнок понимает смысл слов, относящихся к тому, что повседневно его окружает, что лично его касается, что связано с его переживаниями. С ребёнком можно говорить уже не только о данном моменте, но и о прошлом, и в какой-то мере о будущем, например о том, куда он пойдёт; что будет делать на прогулке; что произошло вчера на прогулке; какими игрушками украшали ёлку; что собирали летом в лесу. Появляются более сложные обобщения, например словами «игрушки», «одежда»; ребёнок обобщает разнородные, но сходные по функции предметы. Обобщённые значения приобретают и слова, обозначающие качество предметов.

Ребёнок может понять рассказ взрослого о таких явлениях и событиях, которые сам он непосредственно не видел, но, чтобы малыш воспринял то, о чём ему говорят, смысл слов, употребляемых в рассказе, должен быть ему понятен.

На третьем году существенно изменяется воспитательное значение речи. Хотя при обучении ведущее место ещё занимает показ, удельный вес речи как средства обучения и воспитания значительно возрастает. Словом можно прекратить то или иное действие ребёнка, предупредить отрицательное поведение, вызвать приятные воспоминания, научить новому действию, сформировать представление, понятие. Но, несмотря на большие

достижения в развитии речи, дети ещё не имеют достаточного опыта и не владеют грамматическим строем языка, поэтому их речь остаётся несколько своеобразной.

Правильное произношение звуков на третьем году не закреплено, но автоматизировано. Многие звуки произносятся ещё смягчённо, одни и те же звуки в одном сочетании произносятся правильно, в другом — неправильно. Не все дети в этом возрасте выговаривают звуки р, л, шипящие, встречается замена и пропуск трудных звуков, их перестановка. Но не остатки собственной речи не мешают ребёнку замечать ошибки других детей и поправлять их. Это объясняется тем, что слуховое восприятие речевых звуков более совершенно, чем рече-двигательные умения ребёнка.

На протяжении третьего года у ребёнка формируются разнообразные представления и понятия об окружающем его мире. Он узнаёт свойства и назначение многих предметов повседневного обихода; не только различает, но и называет цвет, форму, размер предметов; ориентируется в основных пространственных и временных соотношениях.

У ребёнка формируются начальные представления о количестве (много, мало, больше, меньше, один). Представления и понятия детей пока ещё не совершенны, и поэтому нередки неправильные заключения. Происходит дальнейшее сенсорное развитие, претерпевает значительные изменения ориентировочно-познавательная деятельность. Одним из видов деятельности ребёнка можно назвать наблюдение, которому следует уделять особое внимание, так как оно является важным средством сенсорного развития. Если взрослый принимает активное участие в наблюдениях ребёнка, то, как правило, ребёнок задаёт много вопросов, к которым также нужно относиться очень внимательно. Детские вопросы свидетельствуют о том, что ребёнок пытается познать окружающий мир.

Деятельность ребёнка на третьем году жизни становится сложной и разнообразной. Она представлена следующими видами: предметная деятельность (занятия с пирамидками, матрёшками, мозаикой); сюжетные игры (игра с куклой); наблюдения; рассматривание картинок, книг; элементы трудовой деятельности (самостоятельная еда, одевание, уборка игрушек); игры со строительным материалом; начала изобразительной деятельности (лепка и рисование). Все эти виды деятельности имеют значение для интеллектуального развития малыша. Вне деятельности нормального развития ребёнка быть не может.

Особое место среди различных видов деятельности занимают сюжетные игры, которые по своему характеру становятся более сложными по сравнению с игрой ребёнка второго года. Ребёнок, играя, отображает уже многие действия окружающих («ходит на работу», «готовит обед», «ухаживает за больным» и др.). При этом он отражает не только последовательность и взаимосвязь действий, но и начинает отражать человеческие отношения. Например, бережно, ласково обращается с куклой или сердится на неё, делает ей замечания, наказывает. Появляются элементы ролевой игры.

Новым в развитии деятельности ребёнка третьего года жизни является то, что он, прежде чем начать то или иное действие, заранее определяет его цель: «Я буду строить дом»; «Я буду лечить куклу». Появление элементов планирования — важное качество в деятельности ребёнка. В этом возрасте ребёнок любит заниматься со строительным материалом. Он самостоятельно может делать уже довольно сложные постройки (например, гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними.

Появляются новые виды деятельности: рисование, лепка. Ребёнок начинает понимать, что при помощи карандаша, пластилина можно что-то изобразить, и к концу третьего года рисует дорожки, дождик, шарики, лепит палочки, колечки, лепёшки, может слепить грибок, пирамидку, которая состоит из палочки и нескольких колечек.

В процессе деятельности и общения у ребёнка рано начинает складываться определённое отношение к окружающим его людям и явлениям, а в соответствии с этим и поведение. Все положительные формы поведения уже вполне доступны детям этого возраста, и их надо формировать. Довольно разнообразны на данном этапе и чувства детей. Они проявляют удовольствие, радость и огорчение, страх, смущение, чувство привязанности, обиды.

Третий год жизни — период интенсивного развития у ребёнка самостоятельности. Самостоятельность проявляется во всех сферах жизни и деятельности ребёнка: совершенствуются навыки самообслуживания, игры, организованной учебной деятельности, простейшей трудовой деятельности.

У ребёнка формируется умение по своей инициативе выразить положительное отношение к сверстнику: приласкать, помочь, вместе что-то сделать, наблюдать за чем-то интересным. Под влиянием возрастающей практической самостоятельности малыш начинает осознавать своё «я» и хочет быть похожим на взрослых, обладать такой же независимостью, самостоятельностью. При излишней опеке, несвоевременном усложнении воспитательных подходов может возникнуть кризис поведения, сопровождающийся проявлениями негативизма, упрямства, капризами.

Приложение №2

«Возрастные особенности детей дошкольного возраста»

Дошкольный возраст

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

От 3 до 4 лет

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса 3 лет. Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает с взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативные, последствий их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3—4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого. В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка — женщина, мальчик — мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола. У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок

начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Три-четыре года также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости). Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый меньший из трёх-пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка — это когда зима»). Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), о свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояние погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается. Память трёхлетних детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти-семи специально предложенных ему отдельных слов обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго. Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности. В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к

деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3—4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги. В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков. В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях. Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты; составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей. Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства

предметов, осваивает звуковые пред эталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

От 4 до 5 лет

Дети 4—5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами: «Так не поступают», «Так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п. Дети 4—5 лет хорошо освоили алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола. К четырём годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трёх лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удаётся детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем

взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём. Развивается моторика дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане). К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от трёхлетнего возраста (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют пока определённой цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему?

зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчинённых предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми он использует правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой *ползук*» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приёмы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Пятилетние дети умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать не сформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях,

связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества (создают танец, придумывают игру в музыку, импровизируют несложные ритмы марша или плясовой). На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

От 5 до 6 лет

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Несмотря на то что, как и в 4—5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший — плохой, добрый — злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения: формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем и которые существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной

гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают особенности женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают их в свою компанию. В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом. Заметные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком. К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени всё ещё несовершенно. Отсутствует точная ориентация во

временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе с взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их тем или иным образом). Объём памяти изменяется несущественно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки). В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики — несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёх звуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения. Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается и автор, и история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и само оценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, которые используют композиторы, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеков и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

От 6 до 7 лет

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать; например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться ко взрослому за помощью) в подобных ситуациях. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как

познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка с взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии с взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избежать негативных форм поведения. В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т. д.), нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению

определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьбу, праздник, войну и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания). Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия. В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы: ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-

следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочение предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например по родо-видовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит». Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и

окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки.

Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками. К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста семилетнего ребёнка. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе или дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

Приложение №4

«Модель организации взаимодействия с семьями воспитанников»

Роль семьи в личностном воспитании дошкольника. Для ребёнка семья — это среда, в которой складываются условия его физического, психического, эмоционального и интеллектуального развития. Современная семья является источником самых разнообразных психолого-педагогических проблем. Далеко не каждая семья может предложить своему ребенку грамотную и эффективную систему личностного воспитания дошкольника. Поэтому детский сад призван скорректировать эту проблему.

Формы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников

Знакомство с семьей: беседа, анкетирование, сбор первичной информации.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.

Образование родителей: проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки и др.

Организация совместной деятельности: организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев. Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.

Приложение №5

«Социальное образовательное партнерство с различными организациями г. Красноярска»

1. Краевой театр кукол (просмотр театрализованных представлений, экскурсия по мастерским, участие в выставках рисунков на базе театра);
2. ДШИ № 15 (посещение концертов, организованных учениками музыкальной школы, знакомство с музыкальными инструментами и произведениями классических и современных композиторов);
3. Детская библиотечная система им. Островского (пополнение фонда детской художественной и развивающей литературы, организация тематических выставок);
4. МБУ ЦППМСП «Эго» (методическая и консультативная помощь для педагогов и родителей, организация семинаров для педагогов по запросу);
5. ЦППМ и СП № 7 «Способный ребенок» (методическая и консультативная помощь для педагогов и родителей);
6. Парк флоры и фауны «Роев ручей» (экскурсии, выставки поделок, рисунков, развлечение «Осеннее путешествие»);
7. Детская библиотека им. А. Грина (экскурсии в библиотеку, тематические беседы, выставки, викторины, знакомство с новинками детской художественной литературы);
8. Дендрарий институту леса им. В.Н. Сукачева (экскурсии, игра-квест «В гости к Осени»);
9. Ботанический сад им. Вс. Крутовского (экскурсии, досуги)

Приложение № 6

«Материально-техническое обеспечение МБДОУ»

№	Наименование	Количество на модуль по возрастным группам				
		Возрастная группа				
		2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
1	Автомобили (крупного размера)	2	2	2	2	2
2	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)			10	10	10
3	Автомобили (среднего размера)	5	5			
4	Акваскоп				1	1
5	Альбомы по живописи и графике			6	6	6
6	Балансиры разного типа				1	1
7	Бинокль/подзорная труба				1	1
8	Бирюльки			1	1	1
9	Большой детский атлас				1	1
10	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1	1	1	1	1
11	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	5				
12	Бубен маленький	1				
13	Бубен средний	1				
14	Весы детские			1	1	1
15	Ветряная мельница (модель)			1	1	1
16	Витрина/лестница для работ по лепке	1	1	1	1	1
17	Головоломки-лабиринты				1	1
18	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект			1		
19	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	1	1			
20	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр			1	1	1
21	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	1	1			
22	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	1	1			

23	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	1	1			
24	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	1	1	1		
25	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	1	1			
26	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами			1		
27	Детский атлас (крупного формата)				1	
28	Детский набор музыкальных инструментов				1	1
29	Дидактическая доска с панелями – комплект			1	1	1
30	Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками	1	1	1	1	1
31	Домино			1		
32	Домино логическое			1	1	1
33	Домино логическое с разной тематикой			1	1	1
34	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	1	1	1		
35	Доска с ребристой поверхностью	1	1			
36	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	1	1	1		
37	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	1	1	1	1	1
39	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1	1	1	1	1
40	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт			1		
41	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	1	1			
42	Игра на составление логических цепочек произвольной длины			1	1	1
43	Игра-набор «Городки»			1	1	1
44	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	1	1			

45	Игровой комплект для изучения основ электричества				2	2
46	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	1	1			
47	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	3	3			
48	Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии	1	1			
49	Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами	1	1			
50	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов	1	1			
51	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект			1	1	
52	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	1	1	1	1	1
54	Игры-головоломки объемные				1	1
55	Изделия народных промыслов – комплект	1	1	1	1	1
56	Календарь погоды настенный			1	1	1
57	Каталка (соразмерная росту ребенка)	1	1	2		
58	Каталки – с палочкой или шнурком	1	1			
59	Книги детских писателей – комплект	1	1	1	1	1
60	Коврик массажный	1	1	1	1	1
61	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт			1	1	1
62	Коллекция бумаги			1	1	1
63	Коллекция минералов				1	1
64	Коллекция растений (гербарий)			1	1	1
65	Коллекция семян и плодов				1	1
66	Коллекция тканей			1	1	1
67	Кольцеброс – настольный			1	1	1
69	Коляска прогулочная (среднего размера)	1	1	1	1	1

70	Коляска-люлька для кукол			1	1	1
71	Комплект "Первые конструкции"	1	1			
72	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра				1	1
73	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста			1	1	1
74	Комплект деревянных игрушек-забав	1	1	1		
75	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков				1	1
76	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету		1	1		
77	Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	1	1	1	1	1
78	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1	1	1	1	1
79	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический				1	1
80	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный		1	1		
81	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный			1	1	1
82	Комплект конструкторов шарнирных				1	1
83	Комплект костюмов по профессиям			1	1	1
84	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами			1	1	1
85	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»			1	1	1
86	Конструктор магнитный – комплект			1	1	1
87	Конструктор мягких деталей среднего размера	1	1	1		
88	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект			1	1	1
89	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5			1	1	1

90	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один–много», «больше–меньше», сложение / вычитание в пределах 10				1	1
91	Конь (или другие животные) на колесах / качалка	1	1			
92	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа				1	1
93	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	1	1			
94	Куклы (крупного размера)	2	2	2	1	1
95	Куклы (среднего размера)	2	2	2	2	2
96	Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками		2	2	2	2
97	Кукольная кровать	1	1	1	1	1
98	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	1	1	1	1	1
99	Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект	1	1			
100	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	1	1			
101	Кухонная плита/шкафчик (крупная)			1		
102	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	1	1			
103	Ландшафтный макет (коврик)	1	1	1		
104	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	1	1	1		
105	Лодка (среднего размера)	1	1	1		
106	Лото с разной тематикой – комплект	1	1	1		
107	Лук со стрелами			1	1	1
108	Магнитная доска настенная	1	1	1		
109	Матрешка пятикукольная				1	1
110	Матрешки трехкукольная	5	2			
111	Механическая заводная игрушка разных тематик			5	5	5
112	Модуль-основа для игры «Кухня»				1	1
113	Модуль-основа для игры «Магазин»			1	1	1
114	Модуль-основа для игры «Мастерская»			1	1	1
115	Модуль-основа для игры «Парикмахерская»			1	1	1
116	Модуль-основа для игры – Поликлиника				1	1

117	Мозаика из пластика: основа со штырьками и плоскими элементами 8 цветов (основные и дополнительные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно			1		
118	Мозаика разной степени сложности				1	1
119	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами			1		
120	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	1	1			
121	Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм				1	1
122	Мольберт двухсторонний	1	1	1	1	1
123	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	1	1	1	1	1
124	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6	6	6	6	6
125	Мягкая игрушка (крупная напольная)	1	1			
126	Мяч надувной	2	2			
127	Мяч прыгающий					3
128	Мяч футбольный	1	1	1	1	1
129	Набор «Железная дорога»			1	1	1
130	Набор «Лото: последовательные числа»				1	1
131	Набор «Парковка» (многоуровневая)			1	1	1
132	Набор «Мастерская»			1	1	1
133	Набор 5-ти детских музыкальных инструментов			1	1	1
134	Набор «Аэродром» (трансформируемый)			1	1	1
135	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)			1	1	1
136	Набор блоков с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением			1		
137	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам				1	1
138	Набор военной техники (мелкого размера)			1	1	1
139	Набор волчков (мелкие, разной формы)			1		
140	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)			1		

141	Набор деревянных игрушек-забав				1	1
142	Набор для забивания: молоточек с втулочками		1			
143	Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов	1	1			
144	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов				1	1
145	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс				1	1
146	Набор для построения произвольных геометрических фигур	1	1	1		
147	Набор для составления узоров по схемам				1	1
148	Набор для уборки с тележкой	1	1	1		
149	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	1	1			
150	Набор для экспериментирования с песком	1	1	1		
151	Набор знаков дорожного движения			1	1	1
152	Набор игрушек для игры с песком	5	5	5	5	5
153	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	1	1	1	1	1
154	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях				1	1
155	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта			1	1	1
156	Набор из двухсторонних досок для обучения письму				1	1
157	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1	1	1	1	1
158	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	1	1			
159	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов				1	1
160	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	1	1			

161	Набор интерактивный коммуникативный игровой			1	1	1
162	Набор картинок для группировки и обобщения – комплект		1	1		
163	Набор картинок для иерархической классификации				1	1
164	Набор карточек по народному ремесленному делу				1	1
165	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач				2	2
166	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения				1	1
167	Набор карточек с изображением предмета и названием			1	1	1
168	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями			1		
169	Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями				1	1
170	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)				1	1
171	Набор кубиков с буквами			1	1	1
172	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)			1		
173	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами			1	1	
174	Набор кубиков среднего размера	1	1			
175	Набор кукольной одежды – комплект			2	2	2
176	Набор кукольных постельных принадлежностей	2	2	2	2	2
177	Набор кухонной посуды для игры с куклой			1	1	1
178	Набор материалов Монтессори	20	20	20	20	20
179	Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	1	1			
180	Набор мебели для кукол			1	1	1
181	Набор медицинских принадлежностей	1	1	1	1	1
182	Набор муляжей овощей и фруктов	1	1	1	1	1
183	Набор мягких модулей	1	1	1	1	1
184	Набор мячей (разного размера, резина)	1	1	1	1	1
185	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки			1	1	1
186	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1	1			

187	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)			1	1	1
188	Набор пазлов – комплект	1	1	1	1	1
189	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект			1	1	1
190	Набор парикмахера	1	1	1	1	1
191	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики		1			
192	Набор парных картинок на соотнесение – комплект			1		
193	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект				1	1
194	Набор парных картинок типа "лото" из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) – комплект			1		
195	Набор печаток			1	1	1
196	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4–6 элементов)			1		
197	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела				1	1
198	Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно – комплект			1		
199	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами				1	1
200	Набор пробирок большого размера			1	1	1
201	Набор проволочных головоломок				1	1
202	Набор продуктов для магазина			1	1	1
203	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями			1	1	1
204	Набор разноцветных кеглей с мячом	1	1	1	1	1
205	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5–7 палочек каждого цвета)			1		
206	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1	1	1	1	1

207	Набор репродукций картин великих сражений				1	1
208	Набор репродукций картин о природе	1	1	1	1	1
209	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	1	1	1	1	1
210	Набор самолетов (мелкого размера)	1	1	1	1	1
211	Набор самолетов (среднего размера)			3	3	3
212	Набор солдатиков (мелкого размера)			1	1	1
213	Набор солдатиков (среднего размера)	1	1			
214	Набор специальных карандашей к набору двухсторонних досок для обучения письму				4	4
215	Набор столовой посуды для игры с куклой	1	1	1	1	1
216	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур				3	3
217	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно – комплект			1	1	1
218	Набор табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы)			1		
219	Набор фантастических персонажей				1	1
220	Набор фигурок «Семья»			1	1	1
221	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями			1	1	1
222	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями			1	1	1
223	Набор фигурок людей разных профессий			1	1	1
224	Набор фигурок людей разных рас			1	1	1
225	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями			1	1	1
226	Набор чайной посуды	1	1	1	1	1
227	Набор «Гладильная доска и утюг»	1	1	1		
228	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур				1	1
229	Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3-х лет)	1	1			

230	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов				1	1
231	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)			1	1	1
232	Наборы для сериации по величине – бруски, цилиндры и т. п. (6–8 элементов каждого признака)			1		
233	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр				1	1
234	Наборы моделей: деление на части (2–16)				1	1
235	Наборы моделей: деление на части (2–4)			1		
236	Наглядные пособия по достопримечательностям Москвы				1	1
237	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде			1	1	1
238	Наглядные пособия символики России			1	1	1
239	Напольный конструктор деревянный цветной	1	1	1		
240	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1	1	1	1	1
241	Настольно-печатные игры для детей раннего возраста – комплект	1	1			
242	Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы – комплект				1	1
243	Настольно-печатные игры для средней группы – комплект			1		
244	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	1		1	1	1
245	Настольный футбол или хоккей				1	1
246	Неваляшки разных размеров – комплект	1	1	1		1
247	Обруч (малого диаметра)	2	2	3	5	5
248	Обруч плоский			2		
249	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации			1	1	1

250	Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)	1	1			
251	Озвученный сортировщик в виде фигурки легкоузнаваемого животного с вращающимся корпусом с отверстиями, объемными вкладышами, цветными метками для самопроверки и возвратом вкладыша при механическом воздействии на элемент фигурки	1	1			
252	Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребенка			1		
253	Парные картинки типа «лото» (из 2–3 частей) различной тематики – комплект	1	1			
254	Перчаточные куклы – комплект	1	1	1	1	1
255	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами			1	1	
256	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	2	2			
257	Планшет «Дни недели»			1		
258	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой			1	1	
259	Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм			1		
260	Подъемный кран (крупного размера)			1	1	
261	Пожарная машина (среднего размера)	1	1	1		
262	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект			4	4	4
263	Приборы домашнего обихода – комплект			1	1	1
264	Развивающее панно			1	1	1
265	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6–8 частей)			1		
266	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой – комплект	1	1			
267	Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект			1		
268	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект			1	1	1
269	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)			1		

291	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект	1	1	1		
292	Сухой бассейн с комплектом шаров	1	1			
293	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект	20	1			
294	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект			1	1	
295	Танграм				1	1
296	Тележка-ящик (крупная)	2	2	2	2	2
297	Телескопический стаканчик с крышкой			1	1	1
298	Телефон игровой	1	1	1	1	1
299	Увеличительная шкатулка			1	1	1
300	Установка для наблюдения за насекомыми				1	1
301	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	1	1	1	1	1
302	Физическая карта мира (полушарий)				1	1
303	Часы игровые			1	1	1
304	Часы магнитные демонстрационные				1	1
305	Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые			1		
306	Чашка Петри				1	1
307	Чековая касса игровая			1	1	1
308	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)				1	1
309	Шахматы			1	1	1
310	Шашки			1	1	1
311	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1	1	1	1	1
312	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	1	1	1	1	1
313	Штурвал игровой			1		
314	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	1	1	1	1	1
315	Юла или волчок	2	2			
316	Ящик для манипулирования со звуко-световыми эффектами	1	1			

Материально-техническое обеспечение музыкально-спортивного зала МБДОУ

№	Наименование	Количество
Обеспечение музыкальной деятельности		
1	Барабан с палочками	2
2	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	2
3	Бубен большой	2
4	Бубен маленький	4
5	Бубен средний	2
6	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	10
7	Дудочка	2
8	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	2
9	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	10
10	Кастаньеты с ручкой	2
11	Кастаньеты деревянные	2
12	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	1
13	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1
14	Маракасы	4
15	Металлофон – альт диатонический	2
16	Металлофон 12 тонов	2
17	Музыкальные колокольчики (набор)	2
18	Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский)	1
19	Свистулька	1
20	Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	2
21	Ширма напольная для кукольного театра	2
Обеспечение спортивной деятельности		
1	Бревно гимнастическое напольное	2
2	Велотренажеры	4
3	Гимнастическая палка (мягкие кожаные колбаски)	48
4	Доска гладкая с зацепами	2
5	Доска наклонная	2
6	Доска с ребристой поверхностью	2
7	Дуга большая	4
8	Дуга малая	4
9	Канат для перетягивания	2
10	Коврик массажный	2
11	Лента короткая	48
12	Мат с разметками	2
13	Мешки для прыжков	4
14	Мяч баскетбольный	2
15	Мяч футбольный	2
16	Мяч (10 см, резина)	60
17	Мяч (22 см, резина)	60
18	Мяч (15 см, резина)	60
19	Набор разноцветных кеглей с мячом	16
20	Настенная лесенка (шведская стенка)	12
21	Обруч (60 см, диаметра)	60
22	Тренажер «Батут»	2
23	Тренажер «Лестница-качалка»	2
24	Тренажер «Степер»	4
25	Тренажер «Стойки для прыжков в высоту»	2
26	Прыгающий мяч с ручкой	4
27	Разноцветные цилиндры	6
28	Скакалка детская	60

29	Скамейка гимнастическая	2
30	Султанчики для упражнений	48
31	Тележка или стенд для спортинвентаря	2
32	Флажки разноцветные (атласные)	48

Приложение № 7

«Методическое обеспечение, средства обучения и воспитания в МБДОУ»

1) Предметы материальной культуры:

- натуральные объекты (объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);

- объемные изображения (чучела птиц, животных, муляжи овощей, фруктов и др.);

- плоскостная наглядность (картины (серии картин), книжная графика, предметные картинки, фотографии; предметно-схематические модели (календарь природы и пр.); графические модели (графики, схемы и т. п.); магнитные плакаты);

- художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства;

- детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников); произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.);

- игрушки (сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные

игры; игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; наборы фокусов; спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, коньки, ролики, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные: баскетбол, хоккей, пинг-понг);

- музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.);

- сюжетные игрушки с музыкальным устройством; наборы колокольчиков, бубенчиков;

- театрализованные игрушки: куклы — театральные персонажи, куклы бибабо, куклы марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.;

- технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы, детские швейные машины и др.;

- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в том числе конструкторы нового поколения:«Лего», «Квадро», «Акваплэй» и др., легкий модульный материал;

- игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина));

- экспериментальные наборы для практических работ по ознакомлению с окружающим миром и наборы для детского творчества;

- разнообразные развивающие игры и игровые пособия («Логико-малыш» и др.);

- образовательный (раздаточный) материал, рабочие тетради на печатной основе, атласы.

2) Технические средства:

- технические устройства (аппаратура): технические устройства экранной статической проекции (проекционные аппараты); звуковая аппаратура (аудиотехника); экранно-звуковая аппаратура: кинопроекционная аппаратура (кинокамера, кинопроектор), телевизор, видеоаппаратура (видеомагнитофон, видеокамера, видеопроигрыватель дисков), мультимедиа-компьютеры; вспомогательные технические средства: экраны, плазменные панели,

электронные доски, периферийные устройства (монитор, клавиатура, манипуляторы, принтер, плоттер, сканер, звуковые колонки и др.), цифровой фотоаппарат, лазерная указка и др.;

- дидактические носители информации (экранные статические (диапозитивы, диафильмы, транспаранты (кодопособия), эпиобъекты); динамические: немое кино, не озвученные анимационные фильмы; звуковые: магнитофонная запись, радиопередачи, цифровая запись;

- экранно-звуковые (комбинированные): звуковое кино, озвученные диафильмы и слайды, видеозаписи, телепередачи, учебное кино (кинопособия)).

3) Средства методического обеспечения:

электронные учебно-методические комплексы, содержащие разнообразный образовательный материал, необходимый для реализации Программы; мультимедийные презентации; развивающие компьютерные игры и электронные наглядные средства обучения; слайд-альбомы; учебное видео и обучающие телепрограммы; видео и фотоматериалы с

элементами анимации; пакеты прикладных программ по различным образовательным областям; учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.); методические разработки (рекомендации).

Приложение № 8

Расписание непосредственно образовательной деятельности детей МБДОУ № 82 (Королева 4г)

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Старшая группа «Звездочка»	10.50-11.10 изобразительная деятельность(рисование) 11.20-11.45 музыкальная деятельность	9.00-9.25 двигательная деятельность 9.35-9.55 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ) 16.00-16.25 изобразительная деятельность (лепка/ аппликация)	9.00-9.20 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 10.05-10.30 музыкальная деятельность 16.00-16.25 чтение художественной литературы	9.00-9.20 Трудовая деятельность (ручной труд/конструктивная деятельность) 9.45-10.10 двигательная деятельность	9.00-9.20 чтение художественной литературы и фольклорных произведений 9.30-9.55 изобразительная деятельность(рисование) 17.20-17.45 двигательная деятельность (на воздухе)
Старшая группа «Снежинка»	10.45-11.10 музыкальная деятельность 11.20-11.40 изобразительная деятельность(рисование)	9.25-9.50 двигательная деятельность 10.00-10.20 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ) 16.00-16.25 изобразительная деятельность (лепка/ аппликация)	10.45-11.10 музыкальная деятельность 11.20-11.40 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 16.00-16.25 чтение художественной литературы	9.00-9.20 Трудовая деятельность (ручной труд/конструктивная деятельность) 10.10-10.35 двигательная деятельность 16.00-16.25 чтение художественной литературы и фольклорных произведений	9.00-9.20 изобразительная деятельность(рисование) 10.45-11.10 двигательная деятельность(на воздухе)
Старшая группа «Облачко»	9.00—9.20 изобразительная деятельность(рисование) 10.10-10.35 музыкальная деятельность	9.20-9.40 ФЦКМ 10.05-10.30 двигательная деятельность 16.00-16.25 изобразительная деятельность (лепка/ аппликация)	9.25-9.50 музыкальная деятельность 10.00-10.20 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 16.00-16.25 чтение художественной литературы	10.45-11.10 двигательная деятельность 11.20-11.40 Трудовая деятельность (ручной труд/конструктивная деятельность)	9.00-9.20 чтение художественной литературы и фольклорных произведений 9.30-9.55 изобразительная деятельность(рисование) 16.30-16.55 двигательная деятельность(на воздухе)
Старшая группа «Полянка»	9.00-9.20 изобразительная деятельность(рисование) 9.45-10.10 музыкальная деятельность	10.45-11.10 двигательная деятельность 11.20-11.40 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ) 16.00-16.25 изобразительная деятельность (лепка/ аппликация)	9.00-9.25музыкальная деятельность 9.35-9.55 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 16.00-16.25 чтение художественной литературы	10.45-11.05 Трудовая деятельность (ручной труд/конструктивная деятельность) 11.15-11.40 двигательная деятельность	9.00-9.20 чтение художественной литературы и фольклорных произведений 9.30-9.55 изобразительная деятельность (рисование) 16.55-17.20 двигательная деятельность(на воздухе)
Подготовительная группа «Радуга»	9.00-9.30 музыкальная деятельность 9.40-10.10 чтение художественной литературы и фольклорных произведений 10.20-10.50 изобразительная деятельность(рисование)	10.10-10.40 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 10.50.-11.20 изобразительная деятельность (лепка/ аппликация) 11.30-12.00. двигательная деятельность	10.45-11.15 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ) 11.25-11.55 музыкальная деятельность 16.00-16.30 Трудовая деятельность (ручной труд/конструктивная деятельность)	9.15-9.45двигательная деятельность 9.55-10.25 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)	9.00-9.30 чтение художественной литературы и фольклорных произведений 9.40-10.10 изобразительная деятельность (рисование) 16.00-16.30двигательная деятельность(на воздухе)
Младшая группа «Солнышко»	9.00-9.15 изобразительная деятельность(рисование) 9.30-9.45 музыкальная деятельность	9.00.-9.15 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ) 9.50-10.05двигательная деятельность	9.00-9.15 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.50-10.05 музыкальная деятельность	9.00-9.15двигательная деятельность 9.25-9.40 чтение художественной литературы	9.55-10.10 изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 10.20-10.35двигательная деятельность

Расписание непосредственно образовательной деятельности детей МБДОУ № 82 (Королева 4г, стр2)

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Средняя группа «Горошинки»	9.00-9.20 Двигательная деятельность 9.30-9.50 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)	10.45-11.05 Познавательно-исследовательская (ФЦКМ) 11.15-11.35 Музыкально-художественная деятельность	9.00-9.20 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.50-10.10 Двигательная деятельность	9.00-9.20 чтение художественной литературы и фольклорных произведений 10.00-10.20Музыкально-художественная деятельность	9.00-9.20 Двигательная деятельность 9.30-9.50 Изобразительная деятельность (рисование/конструктивная деятельность)
Средняя группа «Лучики»	9.20-9.40 Двигательная деятельность 9.50-10.10 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)	10.45-11.05 Музыкально-художественная деятельность 11.15-11.35 Познавательно-исследовательская (ФЦКМ)	9.00-9.20 Познавательно-исследовательская деятельность(ФЭМП) 10.10-10.30 Двигательная деятельность	9.00-9.20 чтение художественной литературы и фольклорных произведений 9.40-10.00 Музыкально-художественная деятельность	9.20-9.40Двигательная деятельность 9.50-10.10 Изобразительная деятельность (рисование/конструктивная деятельность
Средняя группа «Улыбки»	9.00-9.20 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 9.40-10.00 Двигательная деятельность	9.00-9.20 Познавательно-исследовательская (ФЦКМ) 10.10-10.30 Музыкально-художественная деятельность	10.45-11.05 Двигательная деятельность 11.15-11.35 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)	9.20-9.40 Музыкально-художественная деятельность 9.50-10.10 Чтение художественной литературы	9.00-9. Изобразительная деятельность (рисование/конструктивная деятельность 9.40-10.00Двигательная деятельность
Средняя группа «Ягодки»	9.00-9.20 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 10.00-10.20 Двигательная деятельность	9.20-9.40 Познавательно-исследовательская (ФЦКМ) 9.50-10.10 Музыкально-художественная деятельность	10.45-11.05 Познавательно-исследовательская деятельность(ФЭМП) 11.15-11.35 Двигательная деятельность	9.00-9.20Музыкально-художественная деятельность 9.30-9.50 Чтение художественной литературы	9.00-9.20 Изобразительная деятельность (рисование/конструктивная деятельность 10.00-10.20 Двигательная деятельность
Старшая группа «Ладушки»	10.45-11.10 Двигательная деятельность 11.20-11.40 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 16.00-16.25 чтение художественной литературы и фольклорных произведений	9.00-9.25 Музыкально-художественная деятельность 9.35-9.55 Познавательно-исследовательская (ФЦКМ) 16.00-16.25 Изобразительная деятельность (рисование)	9.25-9.50 Двигательная деятельность 10.00-10.20 Познавательно-исследовательская деятельность(ФЭМП)	10.45-11.05 Трудовая деятельность (ручной труд/конструктивная деятельность) 11.15-.11.40 Музыкально-художественная деятельность 16.00-16.25 чтение художественной литературы и фольклорных произведений	9.00-9.20 Изобразительная деятельность (Рисование) 11.10-11.35 Двигательная деятельность (на воздухе)
Старшая группа «Капельки»	10.45-11.05 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 11.15-11.40 Двигательная деятельность 16.00-16.25 чтение художественной литературы и фольклорных произведений	9.25-9.5 0Музыкально-художественная деятельность 10.00-10.20 Познавательно-исследовательская (ФЦКМ) 16.00-16.25 Изобразительная деятельность (рисование)	9.00-9.25Двигательная деятельность 9.35-9.55Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)	10.45-11.10 Музыкально-художественная деятельность 11.20-11.40 Трудовая деятельность (ручной труд/конструктивная деятельность) 16.00-16.25 чтение художественной литературы и фольклорных произведений	9.00-9.20 Изобразительная деятельность (Рисование) 11.35-12.00 Двигательная деятельность (на воздухе)

Приложение №9

«Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий МБДОУ»

Временной отрезок		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Сентябрь	1 неделя День Знаний	«Радостные встречи» Развлечение «Мир похож на цветной луг, если рядом с тобой друг…»	«Радостные встречи» Развлечение «Мир похож на цветной луг, если рядом с тобой друг…»	«Радостные встречи» Развлечение «Мир похож на цветной луг, если рядом с тобой друг…»	«Радостные встречи» Развлечение «Мир похож на цветной луг, если рядом с тобой друг…»
	2-3 неделя	«Осень за окошком ходит не спеша» Театрализованное представление Конкурс рисунков и поделок из природного материала	«Осень за окошком ходит не спеша» Развлечение «В гости к Осени» Конкурс рисунков и поделок из природного материала	«Осень за окошком ходит не спеша» Развлечение «В гости к Осени» Конкурс рисунков и поделок из природного материала	«Осень за окошком ходит не спеша» Развлечение «В гости к Осени» Конкурс рисунков и поделок из природного материала
	4 неделя День дошкольного работника	«Мой любимый детский сад!» Праздник «Солнечные лучики»	«Мой любимый детский сад!» Праздник «Солнечные лучики»	«Мой любимый детский сад!» Праздник «Солнечные лучики»	«Мой любимый детский сад!» Праздник «Солнечные лучики»
Октябрь	1 неделя Международный день музыки	«Волшебный мир музыки» Музыкальные иллюстрации «О чем говорит музыка»	«Волшебный мир музыки» Музыкальные иллюстрации «О чем говорит музыка»	«Волшебный мир музыки» Музыкальная викторина	«Волшебный мир музыки» Музыкальная гостиная
	2 неделя Международный день животных	«Ребятам о зверятах» Фотовыставка домашних животных	«Ребятам о зверятах» Викторина «В мире животных»	«Ребятам о зверятах» Презентация Красной книги Красноярского края	«Ребятам о зверятах» Презентация Красной книги России
	3 неделя Всемирный день почты	«Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне?» Сюжетно-ролевая игра «Почта»	«Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне?» Сюжетно-ролевая игра «Почта»	«Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне?» Презентация профессии «Почтальон»	«Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне?» Экскурсия на почту
	4 неделя Международный день анимации	«Путешествие в страну Мультипультию» Выставка детских работ «Любимый герой мультфильма»	«Путешествие в страну Мультипультию» Выставка детских работ «Любимый герой мультфильма»	«Путешествие в страну Мультипультию» Выставка детских работ «Любимый герой мультфильма»	«Путешествие в страну Мультипультию» Выставка детских работ «Любимый герой мультфильма
Ноябрь	1 неделя День народного единства	«Народная дружба и братство дороже всего богатства» Спортивное развлечение	«Народная дружба и братство дороже всего богатства» Спортивное развлечение	«Народная дружба и братство дороже всего богатства» Спортивное развлечение	«Народная дружба и братство дороже всего богатства» Спортивное развлечение
	2 неделя Городская неделя психологии	Неделя добрых дел Кукольный спектакль	Неделя добрых дел Кукольный спектакль	Неделя добрых дел Стенгазета «Добрые поступки» (Совместно с родителями)	Неделя добрых дел Мастер-класс «Цветок добра»
	3 неделя День матери	«Нет милее дружка, как родная матушка» Развлечение	«Нет милее дружка, как родная матушка» Развлечение	«Нет милее дружка, как родная матушка» Выставка рисунков	«Нет милее дружка, как родная матушка» Стенгазета «Расскажи о своей

		«Милой мамочке моей это поздравленье…»	«Милой мамочке моей это поздравленье…»	«Что я люблю делать вместе с мамой»	маме»
	4 неделя	«В мире много сказок грустных и смешных…» Выставка любимых книг сказок	«В мире много сказок грустных и смешных…» Конкурс «Книжка сказок своими руками»	«В мире много сказок грустных и смешных…» Конкурс «Книжка сказок своими руками»	«В мире много сказок грустных и смешных…» Праздник фонариков
Декабрь	1 неделя	«Здравствуй, Зимушка – Зима!» Конкурс новогодних игрушек и поделок «Зимняя фантазия»	«Здравствуй, Зимушка – Зима!» Конкурс новогодних игрушек и поделок «Зимняя фантазия»	«Здравствуй, Зимушка – Зима!» Конкурс новогодних игрушек и поделок «Зимняя фантазия»	«Здравствуй, Зимушка – Зима!» Конкурс новогодних игрушек и поделок «Зимняя фантазия»
	2 неделя День спасателя в России	«Что запомнить мы должны: спички детям не нужны!» Театрализованное представление	«Что запомнить мы должны: спички детям не нужны!» Презентация профессии «Пожарный»	«Что запомнить мы должны: спички детям не нужны!» Экскурсия в пожарную часть	«Что запомнить мы должны: спички детям не нужны!» Экскурсия в пожарную часть
	3 – 4 неделя	«К нам спешит Новый год!» Новогодний утренник	«К нам спешит Новый год!» Новогодний утренник	«К нам спешит Новый год!» Новогодний утренник	«К нам спешит Новый год!» Новогодний утренник
Январь	2 неделя	«Коляда пришла – Рождество принесла» Фольклорный праздник	«Коляда пришла – Рождество принесла» Фольклорный праздник	«Коляда пришла – Рождество принесла» Фольклорный праздник	«Коляда пришла – Рождество принесла» Выставка рисунков «Аве, Мария!»
	3 неделя	«К снегу, к холоду привык наш веселый снеговик» Конкурс снежных построек «Парад снеговиков»	«К снегу, к холоду привык наш веселый снеговик» Конкурс снежных построек «Парад снеговиков»	«К снегу, к холоду привык наш веселый снеговик» Конкурс снежных построек «Парад снеговиков»	«К снегу, к холоду привык наш веселый снеговик» Конкурс снежных построек «Парад снеговиков»
	4 неделя 26 января - День рождения В.И. Сурикова	Неделя, посвященная красноярскому художнику В. Сурикову Выставка иллюстраций «Знакомство с творчеством В.И. Сурикова»	Неделя, посвященная красноярскому художнику В. Сурикову Выставка иллюстраций «Знакомство с творчеством В.И. Сурикова»	Неделя, посвященная красноярскому художнику В. Сурикову Презентация творчества В.И. Сурикова	Неделя, посвященная красноярскому художнику В. Сурикову Презентация творчества В.И. Сурикова
Февраль	1 неделя Всемирный день родного языка	«Речь вести – ни лапти плести» Конкурс чтецов	«Речь вести – ни лапти плести» Конкурс чтецов	«Речь вести – ни лапти плести» Конкурс чтецов	«Речь вести – ни лапти плести» Конкурс чтецов
	2 неделя	«Мой родной Красноярский край» Выставка рисунков «Веселые хвоинки»	«Мой родной Красноярский край» Викторина «Пернатые гости»	«Мой родной Красноярский край» Проектная деятельность «Жилище северных народов Красноярья»	«Мой родной Красноярский край» Игра-путешествие «Увезу тебя я в тундру!»
	3 неделя День Защитника	«Защитники земли русской» Спортивное развлечение	«Защитники земли русской» Спортивное развлечение	«Защитники земли русской» Музыкально-спортивное	«Защитники земли русской» Музыкально-спортивное

	Отечества			развлечение	
	4 неделя	«Проводы зимы» Спортивное развлечение на свежем воздухе	«Проводы зимы» Спортивное развлечение на свежем воздухе	«Проводы зимы» Спортивное развлечение на свежем воздухе	«Проводы зимы» Спортивное развлечение на свежем воздухе
Март	1 неделя Международный женский день	«Поздравляем наших женщин» Утренник	«Поздравляем наших женщин» Утренник	«Поздравляем наших женщин» Утренник	«Поздравляем наших женщин» Утренник
	2 неделя	«Широкая Масленица» Развлечение	«Широкая Масленица» Развлечение	«Широкая Масленица» Развлечение	«Широкая Масленица» Развлечение
	3 – 4 неделя 20 марта - Всемирный день Земли	«Леса и горы, и моря – все называется Земля» Проектная деятельность (конструирование)	«Леса и горы, и моря – все называется Земля» Проектная деятельность (конструирование)	«Леса и горы, и моря – все называется Земля» Презентация «Красноярские Столбы»	«Леса и горы, и моря – все называется Земля» Презентация «Красноярские Столбы»
Апрель	1 неделя Международный день театра	«Театральный калейдоскоп» Просмотр театрализованного представления	«Театральный калейдоскоп» Просмотр театрализованного представления	«Театральный калейдоскоп» Экскурсия в мастерские Театра кукол	«Театральный калейдоскоп» Экскурсия в мастерские Театра кукол
	2 неделя День космонавтики	«Космическое путешествие» Сюжетно-ролевая игра «Космонавты»	«Космическое путешествие» Выставка работ (Оригами)	«Космическое путешествие» Презентация макета «Моя Вселенная»	«Космическое путешествие» Презентация «Звездные карты»
	3 неделя Всемирный день здоровья	«Чтоб здоровым оставаться, нужно спортом заниматься» Спортивное развлечение	«Чтоб здоровым оставаться, нужно спортом заниматься» Спортивное развлечение	«Чтоб здоровым оставаться, нужно спортом заниматься» Спортивный праздник	«Чтоб здоровым оставаться, нужно спортом заниматься» Спортивный праздник
	4 неделя Неделя открытых дверей	«Вместе весело живем» Творческий отчетный концерт воспитанников и педагогов	«Вместе весело живем» Творческий отчетный концерт воспитанников и педагогов	«Вместе весело живем» Творческий отчетный концерт воспитанников и педагогов	«Вместе весело живем» Творческий отчетный концерт воспитанников и педагогов
Май	1 неделя День Победы	«Ни что не забыто – никто не забыт!» Коллективная работа (коллаж) «Праздничный салют»	«Ни что не забыто – никто не забыт!» Экскурсия к памятнику А. Матросова	«Ни что не забыто – никто не забыт!» Экскурсия к Мемориалу Победы	«Ни что не забыто – никто не забыт!» Экскурсия к Мемориалу Победы
	2 неделя Международный день семьи	«Моя семья – мое богатство» Выставка семейных фотографий	«Моя семья – мое богатство» Выставка работ «Портрет моей семьи»	«Моя семья – мое богатство» Стенгазета «Моя семья»	«Моя семья – мое богатство» Творческая презентация «Моя семья»
	3 неделя	«Хороши в саду цветочки» Посадка совместно с родителями цветочных культур на территории детского сада	«Хороши в саду цветочки» Посадка совместно с родителями цветочных культур на территории детского сада	«Хороши в саду цветочки» Посадка совместно с родителями цветочных культур на территории детского сада	«Хороши в саду цветочки» Посадка совместно с родителями цветочных культур на территории детского сада
	4 неделя	«Вот какие мы стали большие» Веселая ярмарка «Свистунья»	«Вот какие мы стали большие» Веселая ярмарка «Свистунья»	«Вот какие мы стали большие» Веселая ярмарка «Свистунья»	«Вот какие мы стали большие»

					Выпускной бал
Июнь	1 неделя День защиты детей	«Мы на свет родились, чтобы радостно жить» Концерт «Здравствуй, лето!»	«Мы на свет родились, чтобы радостно жить» Концерт «Здравствуй, лето!»	«Мы на свет родились, чтобы радостно жить» Концерт «Здравствуй, лето!»	«Мы на свет родились, чтобы радостно жить» Концерт «Здравствуй, лето!»
	2 неделя День России	«Мы живем в России» Выставка детских рисунков «Моя семья»	«Мы живем в России» Коллаж «Мой город»	«Мы живем в России» Фоторепортаж «Мой край»	«Мы живем в России» Презентация «Карта России»
	3 неделя	«Дети рисуют мир» Конкурс рисунка на асфальте	«Дети рисуют мир» Конкурс рисунка на асфальте	«Дети рисуют мир» Конкурс рисунка на асфальте	«Дети рисуют мир» Конкурс рисунка на асфальте
	4 неделя	«Безопасная планета» Кукольный спектакль	«Безопасная планета» Кукольный спектакль	«Безопасная планета» Игра-путешествие (квест)	«Безопасная планета» Игра-путешествие (квест)
Июль	1 неделя	«Мастерская опытов» Выставка песочных фигур	«Мастерская опытов» Выставка песочных фигур	«Мастерская опытов» Выставка песочных фигур	«Мастерская опытов» Выставка песочных фигур
	2 неделя	«Когда цветет папоротник» Фестиваль народных игр	«Когда цветет папоротник» Фестиваль народных игр	«Когда цветет папоротник» Фестиваль народных игр	«Когда цветет папоротник» Фестиваль народных игр
	3 неделя	«Воздушная фантазия» Игры с воздушными шарами, вертушками, мыльными пузырями	«Воздушная фантазия» Игры с воздушными шарами, вертушками, мыльными пузырями	«Воздушная фантазия» Игра-соревнование с воздушными змеями, самолетики и др.	«Воздушная фантазия» Игра-соревнование с воздушными змеями, самолетики и др.
	4 неделя День физкультурника	«Вместе весело играть» Летняя спартакиада	«Вместе весело играть» Летняя спартакиада	«Вместе весело играть» Летняя спартакиада	«Вместе весело играть» Летняя спартакиада
Август	1 неделя День железнодорожника	«Голубой вагон бежит, качается…» Сюжетно-ролевая игра «Путешествие на поезде»	«Голубой вагон бежит, качается…» Сюжетно-ролевая игра «Путешествие на поезде»	«Голубой вагон бежит, качается…» Презентация профессии (сотрудничество со школой юного машиниста, трудовыми отрядами главы города)	«Голубой вагон бежит, качается…» Презентация профессии (сотрудничество со школой юного машиниста, трудовыми отрядами главы города)
	2 неделя	«Если с другом вышел в путь» Игра-путешествие «Помоги Незнайке добраться домой»	«Если с другом вышел в путь» Игра-путешествие «Помоги Незнайке добраться домой»	«Если с другом вышел в путь» Презентация «Азбука правил дорожного движения»	«Если с другом вышел в путь» Экскурсия по микрорайону «Пешеходная дорожка
	3 неделя	«Во саду ли, в огороде» Выставка поделок из овощей и фруктов, составление букетов	«Во саду ли, в огороде» Выставка поделок из овощей и фруктов, составление букетов	«Во саду ли, в огороде» Выставка поделок из овощей и фруктов, составление букетов	«Во саду ли, в огороде» Выставка поделок из овощей и фруктов, составление букетов
	4 неделя	«До свидания, лето!» Концерт на летней площадке	«До свидания, лето!» Концерт на летней площадке	«До свидания, лето!» Концерт на летней площадке	«До свидания, лето!» Концерт на летней площадке

В детском саду сложились определенные **традиции:**

1. **Праздник «Посвящение в дошколята».** Праздник проводится для детей младшей группы в первую неделю октября. В ходе экскурсии малыши знакомятся с помещениями и сотрудниками детского сада. А в завершение праздника их ждут игры с детьми подготовительной группы и подарки.

2 **Праздник фонариков** проходит ежегодно 30 ноября. для детей подготовительной группы. Празднику предшествует большая предварительная работа: чтение тематической художественной литературы, изготовление детьми совместно со взрослыми фонариков, фигурок гномиков из различных материалов. В день праздника дети с воспитателями пекут печенье для родителей и гостей праздника. Родители шьют костюмы, готовят подарки в виде мешочка с «драгоценными камнями» и сделанных своими руками гномиков.

3. В целях приобщения воспитанников к творческой деятельности, выстраивания партнерских взаимоотношений между участниками образовательных отношений, выявления творческого потенциала педагогов, родителей (законных представителей), воспитанников проводятся **выставки поделок по темам:** «Золотая коллекция Осени», «Зимние фантазии», «Весенний букет».

4. **Турпоход «В гости к Осени».** Ежегодно воспитанники старшей и подготовительной группы выезжают в дендрарий института леса им В.Н. Сукачева, Ботанический сад им. Вс. Крутовского и парк флоры и фауны “Роев ручей”. В ходе познавательной игры-квеста и экскурсии ребята встречаются с различными сказочными персонажами, декламируют стихотворения, играют в игры, водят хороводы, рассказывают загадки и поют песни. Данная форма позволяет обогатить и расширить представления детей о природных особенностях родного края, сезонных изменениях в природе и жизнедеятельности животных. Все участники мероприятий получают положительный эмоциональный отклик на совместную деятельность.

5. **Спортивное развлечение «Сто затей для ста друзей».** Совместное спортивное развлечение с участием семей воспитанников. В процессе мероприятия команды соревнуются в различных эстафетах, конкурсах, проявляя смекалку, находчивость, выносливость, а также свои спортивные навыки. Развлечение традиционно проводится на прогулочной площадке МБДОУ.

6. **Неделя открытых дверей.** Традиционный праздник для МБДОУ, который проходит в последнюю неделю апреля. В течение недели родители воспитанников посещают открытые мероприятия педагогов, а также сами принимают активное участие – проводят мастер-классы, гостиные, презентации и т.д.

7. **«Все птички прилетели к нам».** Считалось, что в конце марта возвращаются на родину жаворонки, а за ними летят и другие перелетные птицы. Прилет птиц означал приход весны. Празднику предшествует большая предварительная работа: чтение художественной литературы о птицах Красноярского края, дети делают птиц из бумаги, разными способами - аппликация, оригами, нетрадиционные техники рисования; в день праздника птицами украшают группу и территорию МБДОУ.

8. **Творческий отчетный концерт воспитанников и педагогов.** По сложившейся традиции на концерте воспитанники и педагоги МБДОУ демонстрируют лучшие творческие достижения в различных направлениях: художественное слово, вокал, танцевальное творчество, музицирование в детском оркестре. Итогом концерта являются не только отчет о результатах жизнедеятельности МБДОУ, но и награждение воспитанников и сотрудников коллектива за участие и победы в конкурсах различного уровня.

Приложение №10

«Особенность организации развивающей предметно-пространственной среды»

Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 3 до 8 лет в МБДОУ обеспечивает реализацию ведущего вида деятельности — игры. Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах детей дошкольного возраста включает:

- игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссерских игр: наборы образных объемных и плоскостных игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));
- литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т. д.);
- центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);
- центр театра (различные вида театра, уголок ряженья и т. д.);
- центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);
- центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);
- центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр);
- центр математики (игры и игрушки математической направленности);
- центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников);
- центр физической культуры (спортивный уголок, материалы для игр);
- центр детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры, подарков для малышей и т. д.);
- центр трудовой деятельности (материалы для обучения детей приготовлению блюд, починке одежды, стирке и т. д.).

МАДОУ №82, Милехина Татьяна Владимировна
24.02.2022 06:35 (MSK), Простая подпись